

1000



استعراض بدون احترام!

هكذا أنت جالس امام التلفاز .. مسترخٍ ببدنك وبفكرتك ايضا .. تحاول ان تسترجع ماتسكت به ذاكرتك الضعيفة مما حدث مساء البارحة .. عندما قدم التلفاز على شاشته استعراضا لبرامج وفقرات الغد - اي هذا اليوم .. اجل! مسرحية جديدة لاتذكر اسمها بالضبط .. من بطولة نجمين لامعين في سماء التمثيل .. احدهما ممثلة شابة استطاعت ان تجعل المتجشع منهم من يتهاون عليها لكي تقوم ببطلتها لاحد الافلام .. المهم ليس هذا مانعنيه ..

فالقطة اظنها لحقت باخرى .. اي انك تشاهد حلقين متتاليين .. يالها من سلسلة مملة .. خاصة اذا كانت المادة التي تلتها من المسرحيات التي تجهيها الساعة الواحدة والربع والسلسلة لم تنته .. والنعاس يتسلل بحيث الى العيون .. اخيرا انتهت نعم! انت مازلت في انتظار المسرحية .. لكن الساعة تقارب الواحدة والنصف .. ياترى هل ستعرض هذه الليلة! ..

أوه .. شارة الاخبار الثالثة تستحوذ على الشاشة .. والمذيعان منتصبان على كرسيهما في انتظار قراءة نشرة الاخبار .. تستوقف تفكيرك قليلا .. تحاول ان تسائل نفسك ..

مافائدة ذلك الاستعراض للبرامج الذي عرض مساء امس؟! هل الى هذا الحد لا يمكن ان تتحكم في البرامج والفقرات التلفزيونية التي ستعرضها على الشاشة .. المتصلب امام الشاشة .. الانجد مبررا لماحدث .. يمكن ان هناك مادة تلفزيونية لابد من عرضها على الشاشة في هذا الوقت .. حسنا .. لكن ليس من احترام المشاهد .. ولو حتى باطلاة مذيع يعتذر عن عدم تمكن التلفزيون هذه الليلة من عرض ماوعده به المشاهد مساء امس!! يبدو ان الامر عكس ذلك!!

احمد العصيمي

مكتب القاهرة/ حسن طلبة

التفت بالفنان الكوميدي احمد بدير من خلف كواليس مسرح الروماني بالقاهرة .. حيث كان يستعد لاداء دوره في مسرحية «الدور الرابع» شقة ٩١ ..

تتركك عزيزي القاري، مع الفنان الكوميدي احمد بدير وحديثه للصفحة: قدم نفسك للقراء ..

● احمد بدير - العمر الفني ١٢ سنة وبالتحديد سنة ١٩٧٢ م

● من الذي شجعك منذ صغرك على احتراف العمل الفني؟

● والذي الذي شجعني ووقف بجانبني دائما .. وهو الناقد الاول في جميع اعمال الفنية ..

● اول عمل سينمائي شاركت فيه هو دور عترة الذي يعمل في مستودع الفول في فيلم حمام الملاطيلي، بطولة يوسف شعبان وشمس البارودي ومحمد العربي .. اخراج صلاح ابو سيف ..

● اول عمل مسرحي شاركت فيه؟

● دور صغير جدا في مسرحية «شاهد ماشفش حاجة» وهو دور يواب ويقول ٤ جمل فقط!!

● هل حصلت على جوائز فنية؟

● حصلت على جائزة احسن ممثل تلفزيوني في التلفزيون العربي المصري العام الماضي ٨٥/٨٤ عن دوري في مسلسل «زهرة السور العالي» .. والمسلسل من اخراج ياسيني جريس وبطولة محمد رضا وليلى حمادة واحمد عبدالوارث ..

● ما انجح امورك التلفزيونية من وجهة نظرك؟

● دوري في المسلسل التلفزيوني «ابواب المدينة» بطولة الفنان الراحل الكبير محمود المليجي وصلاح السعدني .. وهناك ادوار اخرى مميزة كدوري في مسلسل «المدينة» بطولة سعيد عبدالغني وهناء ثروت

وفريدوس عبدالحميد قصة وسيناريو وحوار محمد جلال عبدالقوي .. وجملة الشهيرة فيه «هراس جي» .. وديتها الجماهير كثيرا ..

● لك العديد من المسلسلات التلفزيونية .. غيرت فيها لوتك الكوميدي الى انوار الشر .. فاعلم .. بالفضل انا الون نفسي في كل دور .. ادبت ادوارا شريرة كثيرة ولكن اعلمها بالنسبة لي التلفزيون مسلسل «الحوت» بطولة فريد شوقي وصفي العمري وشويكار ومسلسل «البرادعي» بطولة عبدالله غيث وسهير الياقوبي وحسن مصطفي وليلى علوي .. ومسلسل «والهروب من السجن الصغير» .. مع الفنان سعيد عبدالغني ..

● هناك اتهام موجه اليك بترك التمثيل بادوار ثلثية وثلاثة والخمسين الفني لك فمضى خطير يشرع بين الصعود والهبوط وليس مستقرا .. فمفادك ..

● اعترف بانني اقبل العمل بادوار صغيرة واحيانا ثانوية وارضى بها واودعها عن رضى وقناعة .. فانا اهتم اولا بالدور الجيد وليس بصغر الدور او طوله فاحيانا يكون الدور بطولته ولكنه دور (مبايف) وهابط وبلا مضمون .. واحيانا اخرى يكون الدور صغيرا ويذكره المشاهدون والنقاد ويثنون عليه ..

● فانا قمت بدور صغير في فيلم «الايادي» بطولة بوسي وقاروق الفيشاوي .. هذا الدور يتذكره المشاهد دائما .. المهم الدور الجيد وليس القياس والجودة طوله او قصره !!

● ما هو آخر مسلسل تلفزيوني شاركت في تمثيله؟

● مسلسل «النهر لا يجف»

حصلت على جائزة احسن ممثل تلفزيوني لموسم ٨٥/٨٤



● احمد بدير

بطولة محمود الحديتي ونهاد جبر .. اخراج يوسف المشري ..

● الفيلم السينمائي الذي حصلت فيه على البطولة المطلقة؟

● فيلم «فيلس وتشيبي» حصلت فيه على دور البطولة المطلقة .. وهنا اقول كلمة في حق الفيلم وليس لانني حصلت فيه على دور البطولة لطل دوري فيه .. ولكن لانه اول فيلم كوميدي اجتماعي يعالج مشكلة الارقاق والمعاملات الروتينية التي تعطل الناس عن اعمالهم لاسباب وشهور .. وتؤدي الى سجن الابرياء بدون وجه حق لانهم يريدون ان يحصلوا على هويتهم وشخصيتهم في الحياة ..

● الفيلم قصة وسيناريو وحوار حمدي عباس وشاركني بطولة الفيلم محمود الجندى ودلال عبدالعزيز وحسن حسني .. والفيلم من اخراج عدلي يوسف ..

● بعدا تهم عندما تعرض عليك عدة ادوار فنية في وقت واحد؟

● اهتم اولا بجودة الدور المعروض وبالتكوين وباعمال كراكرات مختلفة .. ولا احصر نفسي داخل نمط ولون واحد محدد

● لاسجن نفسي فيه .. ولكتي احذر نفسي دائما فاقوم بدور الصعيدي وابن البلد والرجل الشجاع والنصاب والمخدوع والحرامي ورئيس العصابة والشخص المواطن العادي والفلاح .. الخ .. كل دور يختلف تماما عن الدور الذي قبله ..

● آخر ادوارك السينمائية؟

● دور رئيس عصابة في فيلم «العصابة» بطولة سمح انور واحمد مظهر .. اخراج هشام ابوالنصر ..

● آخر مسرحية شاركت بها ان؟ «الدور الرابع» شقة ٩١ .. دورك فيها يجزئ شديدا!

● دوري في المسرحية دور صديق مواطن مقرب يحدى الدول العربية لتكوين مستقلة .. يرسل في هذا الصديق شيكا بتحويلة عمره لاشترى له شقة .. ويعمل في تركيا بذلك ولكنني اطعم في الشقة لوجود ازمة السكن في مصر وانتزع واسكن فيها .. مسرحية اجتماعية هادفة يتخللها المشاهد الكوميدي .. يشاركني فيها محمود القلعاوي/ سحر رامي/ فريدة سيف النصر/ نجاح الموجي ..

فرقة الفنون الشعبية بالبحر



● فهد العليان مدير الدار

واقامة بعض الاعمال المشتركة معها ..

● فهد العليان مدير الدار

واضاف العليان بان دار الفنون الشعبية بالبحر تعزز القيام بزيارات اخرى الى الدور الدولية طهر الشقيقة من منطلق اقامة التعاون الفني الشعبي المشترك مع الفرق الشعبية الخليجية ذكر ذلك للصفحة الفنان فهد العليان مدير الدار واصاف بان الدار ستستضيف قريبا بعض الدور الخليجية من البحرين والكويت وقطر والامارات حيث وجهت اليها الدعوات لزيارة منطقة الاحساء الجريسان/ ابراهيم

تعزز فرقة دار الفنون الشعبية بالبحر بالاحساء القيام بزيارة في القريب العاجل الى دولة قطر الشقيقة من منطلق اقامة التعاون الفني الشعبي المشترك مع الفرق الشعبية الخليجية ذكر ذلك للصفحة الفنان فهد العليان مدير الدار واصاف بان الدار ستستضيف قريبا بعض الدور الخليجية من البحرين والكويت وقطر والامارات حيث وجهت اليها الدعوات لزيارة منطقة الاحساء الجريسان/ ابراهيم

كتب/ عبدالرحمن العريفي:

في كل يوم تبت اذاعة الرياض برنامجا تعليميا متنوعا مظهر المساء وذلك في الساعة التاسعة الاربعاء حيث يصحب المستمع لعدد من دول العالم العربية والاسلامية والاروپية والاfrقية. وفيه عن اهم المنتجات تلك الدول، ونظرة على عادات وتقاليد المجتمعات وعن الاشياء التي تشتهر بها الدول، وفي احدى حلقات الاسبوع الماضي قام بزيارة لولة الامارات العربية المتحدة وفي مدينة رأس الخيمة تحدث عن احد الشباب الطموح والذي قام باختراع جهاز فني دقيق. البرنامج يتجول في اربع مناطق متفرقة ليكون التثريع جذابا للمستمعين ..

ملاحظة نوردها لكن البرنامج يتحدث عن المواقع والعلامات والتقاليد، لماذا لا يتحدث عن اهم المدن والمناخ، والسطح وبشكل مختصر ليعايد المستمعين على زيادة ثقافتهم ولينمكن من جذبهم طول البث الاذاعي للبرنامج. بعد البرنامج عبدالعزيز المهنا، وتخرجه نجاح ابوالخيل ويشارك في تقديمه كل من بدور اسماعيل، سيد سالم ..

طائر المساء يطلق بالامارات

محمّد عبيد الجهني

رأي القاري:

لقاءات بلا اعمال.. ولماذا لا نكشف عن هؤلاء؟!

● ونحن نشاهد ونسمع لقاء فنيا مع احد الفنانين (خاصة الممثلين لدينا) نشود اسطوانة نكاد نسمعها في كل لقاء مع اولئك فيحسنا يسأل المذيع ماهي مشاركتك الفنية المستقبلية والمقيلة - حتى تشاهد ذلك الفنان وقد اطلق لسانه العنان وكأنه .. مساقم .. وتدور الايام والاشهر والسنوات ونحن لم نشاهد ذلك الفنان الا في ذلك اللقاء .. يجب ان يعرف اولئك ان الفن التزام بما يقال ومسئولية وليست مجرد امال .. يحلق بها الخيال ..

● يقال ان هناك من المبرزين من لايقبل غناء كلمات لشاعر وقد يكون شويهره الا عندما تكون تلك الكلمات برفقة شيك بقيمة (٠٠٠) اذا كانت تلك المقالة صحيحة فلماذا لا تكشف الصفحات الفنية اياك واذا وصل بعضهم الى ذلك المستوى .. فليعلمه وعمل الفن السلام!!

● الفنان .. ان اختيار الكلمة الجميلة المعبرة .. انهي

اوراق من مكتبت الوطن العربي

اوراق	من مكتبة المغرب
محمد اديب السلاوي	

والجامعات وتقوية الجهازين العسكري والصناعي بالبلاد ..

وحتى تقلت المسرحية من (التوثيقية) اتجهت الى القطيع المتداخل للاداءات وللأزمة دون اي مغامرة في الاستنتاج او التقريري لتعطي متسما للفعل الدرامي وتلتزم الاحداث عن بعضها في لوحات ايقاعية سريعة متتابعة لا تخضع لزم الاحداث ولا لامكتتها ..

من حيث التركيب الكلي للنص في هذه المسرحية يقوم التوزيع على سبع لوحات متداخلة تستعرض بنية فائقة وبإيقاع منتظم ومتوازن المعالم الحضارية لعهد السلطان محمد بن عبد الله انطلاقا من مصمود المغاربة ضد هجوم الفرنسيين على مدينتي سلا والعرش ومروا بالانجازات العسكرية الاخرى كالتمسح، وتحصين الثغور وتشديد الابراج وتنظيم الجيش والادارة وتوسيع التعليم وريث العلاقات الدولية الى تنظيم المقاومة الشعبية التي تتجه الى تحرير الثغور المحتلة والتي تقضي على مظاهر الشجوة والتضليل قبل قضائها على الجيش المحتل ..

فغير لوحات شاعرية وواقعية في ذات الوقت تنقل المسرحية الحياة العامة في المغرب الى الخشبة مع تركيزها على الجزئيات الصغيرة والبسيطة المرتبطة بالحياة الاجتماعية والسياسية والثقافية التي طبعها المغرب خلال القرن الثامن عشر مع الاعتناء بالاحداث البارزة التي اعطت للسلطان محمد بن عبد الله حضوره التاريخي كاعتزافه باستقلال الولايات المتحدة الامريكية كاول رئيس دولة في العالم ونجته للسلطان العثماني عبد الحميد بالسفن الحربية المحملة بالجنود وصراعه المتواصل مع الدول الغربية التي كانت تسعى لسط نفوذها على المنطقة بالقرعة وتعزيزه للاسطول المغربي ودعمه للمقاومة الشعبية ضد الاحتلال الاجنبي ..

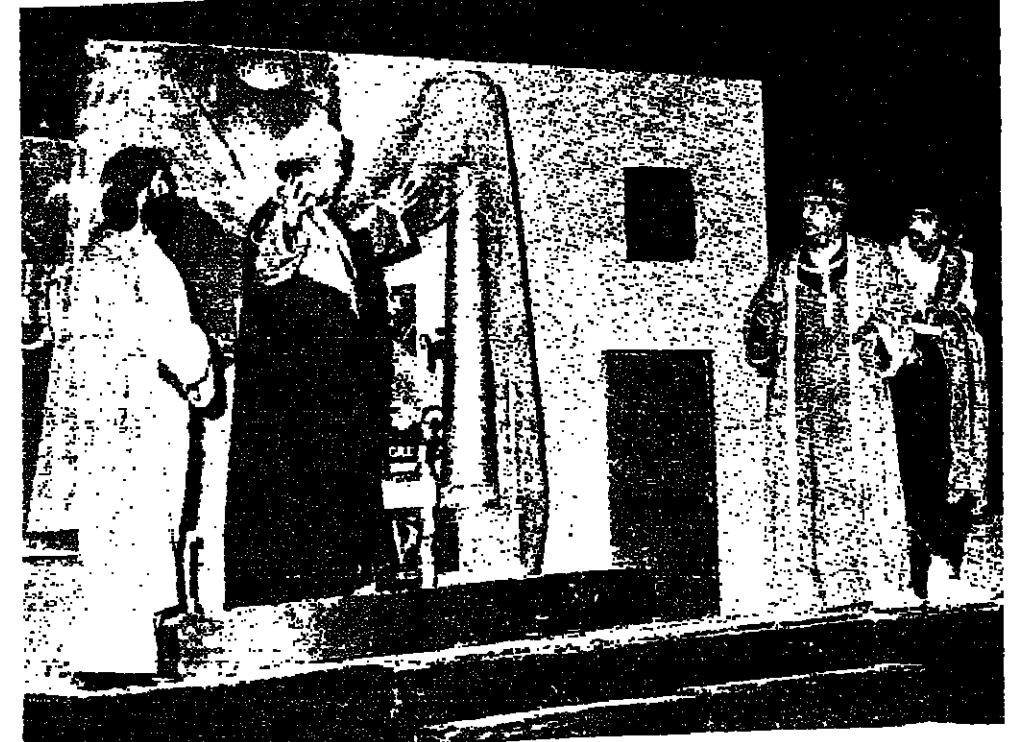
ونعتقد ان التداخل والتنازع بين الاحداث والجزئيات الصغيرة والاحداث الكبرى اللذان حققتهما هذه المسرحية قد جعل منها عملا مميزا سواء في استقوائه لتاريخ هذه الفترة او في تركيبه وتقنيته الفني كما جعلها عملا ناجحا استطاع التعامل مع (السرح) ومع (التاريخ) بقيهما الذاتية مرة واحدة ..

بجز اسم ادريس التادلي على الساحة المسرحية المغربية اواسط السنين ضمن طاقم فرقة (المعمورة) المسرحية كمؤلف وممثل اذ سامم بفعالية في اوساء قواعد المسرحين الاحترافي والهاوي ..

من اعماله المسرحية (درهم الحلال) المكتسبة عن فكرة فرنسية (والنظير) المكتسبة من بيجون يونيسكو. اضافة الى (امجاد محمد الثالث) التي جاءت نموذجا هاما للمسرح التاريخي والتي يمكن اعتبارها خلاصة لثقافته المسرحية ..

تابع ادريس التادلي دراسة الاكاديمية بمركز الابحاث المسرحية بالرباط وساهم في العديد من التقارير الفنية ثم التحق بالمعهد المسرحي العالي بباريس ليقضي به عدة سنوات قبل ان يلتحق بفرقة المعمورة التابعة لوزارة الشباب والرياضة وقبل ان يصيغ مسؤولا عن قطاع مسرح الهواة بنفس الوزارة ..

وسواء في الاقتباس او التاليف كان التادلي مؤلفا مميزا بسهولة لفته وباستيعابه للاشكال المسرحية الجديدة ومن ثم استطاعت مسرحياته استقطاب عدد كبير من اقالم الفلكل ومن الجمهور المسرحي ايضا ..



كتب..

وقراءات أولى

البطولة.. ونشيد الحياة

الكلمات:

أهمية كلفتنا للقرارات الصغيرة هذه تنبع ليس من اهتمامنا بالجدد فقط كما هو ملاحظ في منتشرة على الصفحة.. فالإصدارات اللغوية تأتي أيضا في مقدمة الكتب التي تحظى بأولوية تقديمها إلى القارئ العربي.

ولأسباب عدة لا بد أن القارئ يشاركنا الرأي حولها.. نرى أن المتوارث منها في متناول أيدينا جدير بأن يعرف عليه الجميع ويقربونه من خلال عمسة اللغة المحلية.. وهي خطوة صغيرة لابد أن كل متابع يكتشف كل يوم خطورتها وصعوبتها مع إشراك كل يوم لكلمة.. ونحن لانجزم بأن هذه العنسة هي نهاية المنظور فلنأخذ على ضرورة الإحاطة بلغته والعلم القليل عنه لأن الكتاب هو السلة الثقافية الأكثر تنوعا وتميزا في الإيميت والابتكارات الفكرية لذلك نطلب وجوده مشوقا مقبدا وثيرة وجوده تضاهل دليل غيب حضاري وبين هذه تلك يتحضر القارئ الجيد إلى المعرفة المفقودة أو شبه المفقودة عندما تخضع هذه المؤثرات أما لقراءات غير مهيبة أو لحاجة ذرية إلى اللغز حتى ولو بالاطلاع والتعرف عن بعد.

● نقطة جذب أن نوضحها.. وهي أن وجود الكتاب الجيد على أرفف مكتبتنا العلمية والخاصة خير دليل على صحة المناخ الثقافي.. والفصل من أي شيء آخر.

وتلك الأيام

هذا الكتاب هامو لا شهادة شامدة يقول ملحد ويروي القصة مفصلة يسحق ومصرحة.. وهو بهذا يريد مجالا في التأليف الصحفي عندما لم يتطرق له رواد الصحافة في بلادنا بعد.. وكما كان يومين رائدا في (الأشياء) حيث كانت هذه الصحيفة أول من تبنت إصدار الكتب الأدبية فمؤدته ديوان الشاعر محمود عارف وكتابه للشعر العربي.. فانه يأتي اليوم ليروي قصة التجربة الصحفية الصحفية وكيفية هذا التطور الذي ظهر ككتاب أخرى مثله.. هذا مقال الدكتور عبدالله الغداني في تقديمه لكتاب الأستاذ عبدالفتاح أبو عبيد مؤلف كتاب «الأيام» الذي يجيء بعد كتابه السابق «أموال وأشباح» وفي متروك الحياة وإذا كان كتابه السابق السيلين بغيره من صفات النقد والتحليل أدبيا واجتماعيا وسيوليا وفنيا فإن هذا الكتاب هو في الواقع تجربة رجل كما وصفه الأستاذ أبو عبيد في كتابه «الأيام» أنها تجربة مثيرة يقصها علينا أبو عبيد بأسلوب بسيط وصميم.. متواضع وشرق.. كانت جالس حوله يصعد حديث الصديق ويكرس بيته وبينه الحوار.. يشك على عالم لا يعلم عنه الكثيرين شيئا.. علم الجهاد والمثل والحق في عالم محض ومحب وبالمثل والحق في عالم ركن مقارن الرجل النبيل قبل أن الأستاذ أبو عبيد.. (أنني لا أقدم هنا دراسة من أوزار له.. ولا أزرع لها.. ولكن هذه التقدمة ضرورية.. لاحظها كتمهيد لأم هذه الحالة التي اسميتها بـ «الأيام» والصحافة التي أعينها.. هي التي مارسها عبر صحيفتي «الأشياء» و«الرائد» ثم العدد الأسبوعي من عكاظ وكتابات في أفرا وغيرها.. وقد أعرض في أثناء حديثي عن تجربتي.. إلى الصحف التي كانت تصدر في تلك الفترة.. التي كانت فيها «الأشياء» و«الرائد» ويصغى علينا الأستاذ أبو عبيد مع التعليم منذ المرحلة الابتدائية مروراً بطلعه مدرسة العلوم الشرعية الأهلية وحلمه بالقبض في بحث إلى الأثر.. ثم الالتحاق بالثانوية والتحاقه من مواصلته الدراسة بسبب الظروف المالية والعمل كموظف في قلم التحرير لدى الجمارك بجهة.. ليترك ذلك ويذهب إلى الصحف التي سلكه إلى عالم الصحافة بدءاً من أول لقاء له مع صديقه محمد سعيد باعشن في مكتبته بالجمارك وصديقه محمد كامل الخجا اللذين تبادل معها حديثاً حول أهمية إصدار كتاب لثقافتنا مختارة كبار الأدباء ليتحضر الحديث إلى نية إصدار جريدة تبدأ أسبوعية إلى أن تصبح يومية.. وبالفعل يقص علينا أبو عبيد تطورات الحلم من كتابة طلب الترخيص إلى شاق التثقيف والهاتف والمطبعة ثم التناوب للمصروفات الاتصال بالآباء والكتابات والأوراق الحكومية لتأمين الاعتراف إلى أن صدر العدد الأول من «الأشياء» في يوم الثلاثاء ١٣٦٦/١١/٦ كتبه إلى ثلاثة وعشرين موزعاً منها: الطريق إلى.. الأضواء: منها: الصحافة.. أسرة الأضواء: كتاب الأضواء: عهد الرائد، التاريخ الأدبي.. الصحافة المؤسسات، في عكاظ في البلاد.. مقابلاتي السامعية.. النقد الأدبي يبحث جاء الكتاب في (٢٢٦) صفحة من الحجم المتوسط.. يتحضر من كتاب المؤلف قوله عن للماري الأدبية هذا المنطق: (كنت اقتل في بعض الأوقات الممارك،



وذلك الأيام

لاحق لحظتي الزواج ولكي تقرأ على ساحة أوسع في بلادنا والتاس ميلون بطعمهم إلى الأثر والجمال والخصام ويتبعهم الصراع الثقافي ليعرفوا من يتبعهم في آخر الأمرين منهم.. وكنت حريصاً ألا يهبط النقد إلى التجريح الشخصي وأنا أحول دين نشر هذا النوع من الملهات.. من ١٤٨ إلى صفحة يتحدث أبو عبيد عن كتاب الأضواء.. فيقول: أنها أول محاولة تقوم بها صحيفة وجد شايين ليس لها زاد سوى عشق الأدب بطرح تقسيمها وإعطاء ما يشبه التحدي.. لقد كانت السلسلة التي أصدرتها ناجحة في محتواها وقيمتها الفكرية والأدبية.. استطع أن أؤكد أننا لم نحصل على نصف تكليف ما أصدرنا من سلسلة كتب الأضواء.. ولكننا كنا عاكفاً لما نصنع لإيمان الربيع كما لم تأبه للضرورة أن مكان آخر يحدثنا الأستاذ أبو عبيد عن مقابلاته الصحفية يقول في صفحة (٢١٦): أن مقابلاتي الصحفية التي كنت أؤيدها بنفسى كانت محدودة جداً أيام ممارستي في الرائد.. وفي في الدائرة المحلية وحدها فيما أراه مهما ويستحق أن أعني به في الموضوعات التي أراها جديرة بالبحث والحوار ومما ذلك.. فإن الكتابة المتصلة الأسبوعية تقضي من المقابلات والأحداث.. وتلك المقابلات التي يمارسها بعض الناس.. في مقابلة المسئولين تصل إلى حد العرج وأنا اتفق هذه الأساليب لأنها لا تتفق

ألبا الأخضر

رواية للأديب الغواتيمالي ميغيل أنخل أستورياس الذي ولد في غواتيمالا سنة ١٨٩٩م ودرس في بلاده الحقوق ثم سافر إلى باريس ودرس في السوربون ديانات الهندو الحمر قبل فتح كولومبس للقارة وهناك ألف كتابه الأول (أساطير غواتيمالا) وقدم له (بول فاليري).. بعد ذلك عاد إلى موطنه وعمل مخطوطة روايته «سبيدي» الرئيس، وشغل عدة مناصب في سفارات غواتيمالا بالخارج.. وقد حصل على جائزة السلام.. وفي عام ١٩٦٧م حصل على جائزة نوبل للآداب.. وتوفي في مدريد سنة ١٩٧٤م.. ومن أعماله القصص: رسائل هندية وسهرات ربيع نيرة، وفي الرواية سبيدي الرئيس وكتب العاصفة وعيون المدفونين وخلاصة ما، والهاخايدو أو رامة الشخا، ويشير الدرة، واللص الذي لا يؤمن بالسما والاساطير غواتيمالا، وله مجموعة قصصية هي: مرارة ليراسال.. قصص أخرى.

مرغف رأسه - من ترى كان سهراف جوماركو توميسون بهذا الوجه. الخفاء من أسفله إلى أعلاه ينور ديرة خياض ميلة؟ بهذا الوجه الملوث حتى جوة الحق، حيث العرق يتلأأ بثورا يلوية على الجبين الدمني،



نشيد الحياة

والوصف الداخلي بدلاً من اللغة المباشرة والوصف الخارجي. لجبى يخلف تقايجي القارئ بلغة الشعرية المتدفقة وقدرتها على التمسك بالقارئ من أول وهلة.. حيث الأحداث تسير متلاحقة دون أن تتزل اللغة عن سواها المتدفق الشعري.. هي رواية عن الحياة بكل صورها من منظور مجموعة من المناضلين الفلسطينيين، ومجتمع المخيمات الفلسطينية.. وعنوان الرواية يعطي إحصاءات الحياة مقابل الموت.. بل أن الموت/ الحياة يصير نشيداً جامعاً متواصلاً لا يمكن أن ينفك أو أن يصمت.. الحياة تولد من الموت، وهذه الجملة هي التي تظل تحرك الشخص في الرواية بعقوبة تامة.. إنهم يعبرون عن انقسامهم بصورة صادقة بعد أن ينضمهم الروائي شيتين من البطولة الروائية.. منه مثل كثير من الروائيين.. الفلسطينيين وخاصة جداً إبراهيم جبر في «البيت عن وليد مسعود، حيث يصير البطل أسطورة.. أو بللاً لايقهر.. قوى وجعل دون جوان ومثقف وسياسي بارع.. والبطل هنا في نشيد الحياة صورة أخرى لوليد مسعود، فهو حمزة شط الجرح، مداد يعني حمزة، يحمل بنديقه على كتفه، ويحمل راحة لليومين والقضاء، عاد في الفجر للصادق مع عودة الصيادين، ومع استيقاظ الشغيلة وعمل الزراعة.. مداد حمزة الذي حرس

الضابط ويحرس حدائق فكرته ويتقن إصابة الهدف بدفعه من عيار ٨٥ حمزة شط البحر ترك باكراً لذلك ظل يتتبع بحالة الطقس وتقلبات الجو، ويستقره المناخ بالعين المجردة، أحياناً يقرأون حالة الطقس من التماعه عينيه أو خطوط وجهه.. هاهو حمزة شط البحر بطلاً أسطورياً الكل حوله يلعبونه ويستمعون إلى كلامه ويصدقونه.. اعتمدت الرواية على الفصل غير الطويلة.. ويكاد يكون كل فصل مستقلاً عن سابقه ومابعد لولا الرابطة الروائية العامة.. أو الجور الروائي العام.. ففي الفصل الرابع تتحدث الرواية في خمس صفحات هي الفصل الرابع كله عن دجاجة «Tasse» وكيف هربت من البيت وقفزت إلى الشارع ويتبع الكاتب كل حركة وسكون الدجاجة إلى أن تستهني عربة أبو الصل وحزن زليخة على دجاجةها.. ويربط الكاتب بين لون الدجاجة الأبيض.. وبين طلاء زليخة لبيتها بنفس اللون.. وفي الفصل السادس يكاد يكون وصفاً دقيقاً وجميلاً للريح والعاصفة والأمواج والناس في وسط هذا الخضم وصراعه مع الطبيعة، وفي المقابل ينقذ البطل حمزة شط البحر من بين الناس بصموده وقوة تحمله.

الفصل الثامن يخصه الكاتب عن «زليخة» صاحبة الدجاجات الثلاث وعن بيتها وتقديسها للعمل وانها مكافأة فيه.. منذ الفجر.. منذ أن توقفت العاصفة، انهمكت زليخة في العمل.. انهمكت في التسلية والترميم والكثافة وشغل الحوش وإعادة بناء القن وفي إصلاح ما يمكن إصلاحه من محتويات الحوض الذي زرعته به التمتع والطره وشجيرات الورد.. للممت قطع الزجاج.. زجاج النافذة، ووضعت مكانها أكياس النايلون، واستمرت الرواية في تتبع حيويات الشخصيات إلى أن تحين الساعة ويبدأ الهجوم الفلسطيني الكبير على مقر القيادة الإسرائيلية.. تظل الرواية تحمل الكثير واغراء قراءتها مرة أخرى.

الضابط ويحرس حدائق فكرته ويتقن إصابة الهدف بدفعه من عيار ٨٥ حمزة شط البحر ترك باكراً لذلك ظل يتتبع بحالة الطقس وتقلبات الجو، ويستقره المناخ بالعين المجردة، أحياناً يقرأون حالة الطقس من التماعه عينيه أو خطوط وجهه.. هاهو حمزة شط البحر بطلاً أسطورياً الكل حوله يلعبونه ويستمعون إلى كلامه ويصدقونه.. اعتمدت الرواية على الفصل غير الطويلة.. ويكاد يكون كل فصل مستقلاً عن سابقه ومابعد لولا الرابطة الروائية العامة.. أو الجور الروائي العام.. ففي الفصل الرابع تتحدث الرواية في خمس صفحات هي الفصل الرابع كله عن دجاجة «Tasse» وكيف هربت من البيت وقفزت إلى الشارع ويتبع الكاتب كل حركة وسكون الدجاجة إلى أن تستهني عربة أبو الصل وحزن زليخة على دجاجةها.. ويربط الكاتب بين لون الدجاجة الأبيض.. وبين طلاء زليخة لبيتها بنفس اللون.. وفي الفصل السادس يكاد يكون وصفاً دقيقاً وجميلاً للريح والعاصفة والأمواج والناس في وسط هذا الخضم وصراعه مع الطبيعة، وفي المقابل ينقذ البطل حمزة شط البحر من بين الناس بصموده وقوة تحمله.

الفصل الثامن يخصه الكاتب عن «زليخة» صاحبة الدجاجات الثلاث وعن بيتها وتقديسها للعمل وانها مكافأة فيه.. منذ الفجر.. منذ أن توقفت العاصفة، انهمكت زليخة في العمل.. انهمكت في التسلية والترميم والكثافة وشغل الحوش وإعادة بناء القن وفي إصلاح ما يمكن إصلاحه من محتويات الحوض الذي زرعته به التمتع والطره وشجيرات الورد.. للممت قطع الزجاج.. زجاج النافذة، ووضعت مكانها أكياس النايلون، واستمرت الرواية في تتبع حيويات الشخصيات إلى أن تحين الساعة ويبدأ الهجوم الفلسطيني الكبير على مقر القيادة الإسرائيلية.. تظل الرواية تحمل الكثير واغراء قراءتها مرة أخرى.

من بين ضحايا هذا الشاب زوجة أحد القمذ التي رفضت بيع أرضها قتم سجنها في بيتها لاتها حامل ولها أطفال تحولهم.. كان (ماياري) قد تركت المكان بثوب عرسها.. قالوا لقد سافرت إلى العاصمة لطلب النجدة ضد جوماركو.. وقال أخرون.. أنها تقوم بدور المرضة في القرى، تطلب أن يحفظ الناس باراضهم.. ولكنها في الحقيقة ارتدت فسفاتها لتزف نفسها إلى النهر.. طفت الحوية في فسفان الزفاف مثل زهرة أوروكيرا بيضاء.. يقول جوماركو لزوجه المقبلة وهي أم خطيته التي انتحرت - بالنسبة لي، كلا، لم نعد كذلك.. لماذا؟.. بسبب قصة الفسنان؟ يا سبيدي يمكننا طلب فسنان آخر.. حتى لو عادت، فلن تكون لي!.. وبعد لحظة حاول فيها استجلاء أفكاره، اضاف: لا.. ليست قضية الفسنان، ولكن حتى لو عادت، لن تكون لي.. لقد انتصرت لقضية الآخرين، قضية الهندو، والخلاسين، والسود، ولأشك أنها تعرف لماذا؟ ولست أنا الذي ساحتج أو اطالبها بتوضيحات.. لماذا؟.. الأفعال أهم من الأقوال.. أليس..

شمس العرب تسطع على الغرب

هل لي ياسيدي الفاضلة، ان ادعوك إلى دخول هذا المقهى «Cafe»؟

فانك تبدين متعبة.. وهل لك أن تتزعي عنك شقتك دجاجةك، «Jake»، وأن تأخذي لك مكاناً على الصفة «Sofa» ذات المرتبة الحمراء القرمزية! «Karmin Matraz»

ان القندي صانع الطوى، «Konditor» ذا القنوسة «Mutze» الفارغة والقباء «Kittel» الأبيض الناصع، سيخبر لك حالا طاسة «Tasse» من قهوة البن مع قطع «Bohnen Kffe» من السكر «Zucker»! أم انك تفضلين قطعة غرافة من «Karaffe» من عصير الليمون «ليموناضة»! «Limonade»؟ كلا! لا ريب انك ترغبين قطعة من الحلوى مع من البرقوق المشمش «Aprikosen» ومن بنان الموز «Bananen»! اسم قد لا يعرفه الكثيرون منكم. كتابها الذي نشرته مطعاً صغيراً منه في مقدمة هذه القراءة الصغيرة

هل لي ياسيدي الفاضلة، ان ادعوك إلى دخول هذا المقهى «Cafe»؟

من الزمن.. نستطيع الامام بقسط وافر من عبق الادب الايطالي وغناه وتأثيره في الآداب الأخرى.. وبالإضافة إلى الأثر الأفرقي الذي اتجه بالآلاف الايطالي إلى المسرح، كانت التركة العربية وراء اتجاه الادب الايطالي إلى القصة.. وليس من محض المصادفة أن يبرز الفن القصصي الايطالي مع بوكاتشو في القرن الثالث عشر في الوقت الذي ينحصر فيه النفوذ العربي عن جزيرة صقلية بعد انتصار النورمان عليهم عام ١٠٧٢م.

تتوالى الكتب واحداً وبعثرين كتاباً من كتاب القصة الايطالية.. بالإضافة إلى عمل قصصي لكل كاتب ومن هؤلاء: بوكاتشو، المخادعة، المدخوعة، بانندلو والراهب، والغانية، ماكافيلي، كبير الشياطين بيلفغور، كايرونا ومضايقات مرغوية، فيرغا وفروسية رفيعة، فوغاتسلو وغراميات محطمة، فوشتيش، التصب، المحارب اللومباردي الصغير، سيراو وباشة الزهور، دانوتسو معجن الخبز، بيراندلو والمرحوم، ديليدا «سيدة وخدم، تريولسا «قبلة المثل، دامبرا «سكرة طوني بيلكيني، بونتمبلي «مغامرات في البر والبحر، موريني «من دون أن تقول شيئاً، مالابارتي «فيديو، غوليبييتي «القدرة، مورافيا «الرسائل المغلفة، غواريسكي «قدريد، براترايني «ذلك الفتاة».

ويعد الاديب الايطالي الكبير «بوكاتشو» واضع حجر الاساس للقصة الايطالية في القرن الثالث عشر، وبقي من اقصى اثره من بعده، فجاءت قصص نيكولو ماكانيللي، وماتيويناند ليو منسلخة عن البيئة الايطالية رغم اسماء الاشخاص والاماكن الايطالية في هذه القصص، ومن يقرأ «المخدعة» ل«بوكاتشو» والموجودة ضمن قصص الكتاب لايفراً ادبا ايطاليا لولا تذكير

القصة الإيطالية..

مشاهير الكتاب ونماذج من أعمالهم

من الزمن.. نستطيع الامام بقسط وافر من عبق الادب الايطالي وغناه وتأثيره في الآداب الأخرى.. وبالإضافة إلى الأثر الأفرقي الذي اتجه بالآلاف الايطالي إلى المسرح، كانت التركة العربية وراء اتجاه الادب الايطالي إلى القصة.. وليس من محض المصادفة أن يبرز الفن القصصي الايطالي مع بوكاتشو في القرن الثالث عشر في الوقت الذي ينحصر فيه النفوذ العربي عن جزيرة صقلية بعد انتصار النورمان عليهم عام ١٠٧٢م.

تتوالى الكتب واحداً وبعثرين كتاباً من كتاب القصة الايطالية.. بالإضافة إلى عمل قصصي لكل كاتب ومن هؤلاء: بوكاتشو، المخادعة، المدخوعة، بانندلو والراهب، والغانية، ماكافيلي، كبير الشياطين بيلفغور، كايرونا ومضايقات مرغوية، فيرغا وفروسية رفيعة، فوغاتسلو وغراميات محطمة، فوشتيش، التصب، المحارب اللومباردي الصغير، سيراو وباشة الزهور، دانوتسو معجن الخبز، بيراندلو والمرحوم، ديليدا «سيدة وخدم، تريولسا «قبلة المثل، دامبرا «سكرة طوني بيلكيني، بونتمبلي «مغامرات في البر والبحر، موريني «من دون أن تقول شيئاً، مالابارتي «فيديو، غوليبييتي «القدرة، مورافيا «الرسائل المغلفة، غواريسكي «قدريد، براترايني «ذلك الفتاة».

ويعد الاديب الايطالي الكبير «بوكاتشو» واضع حجر الاساس للقصة الايطالية في القرن الثالث عشر، وبقي من اقصى اثره من بعده، فجاءت قصص نيكولو ماكانيللي، وماتيويناند ليو منسلخة عن البيئة الايطالية رغم اسماء الاشخاص والاماكن الايطالية في هذه القصص، ومن يقرأ «المخدعة» ل«بوكاتشو» والموجودة ضمن قصص الكتاب لايفراً ادبا ايطاليا لولا تذكير



مخلصة ان يحتل هذا الكتاب مكانه في العالم العربي ايضا كسجل للمضي العرب العظيم وأثرهم المشرع على أوروبا والعالم قاطبة..

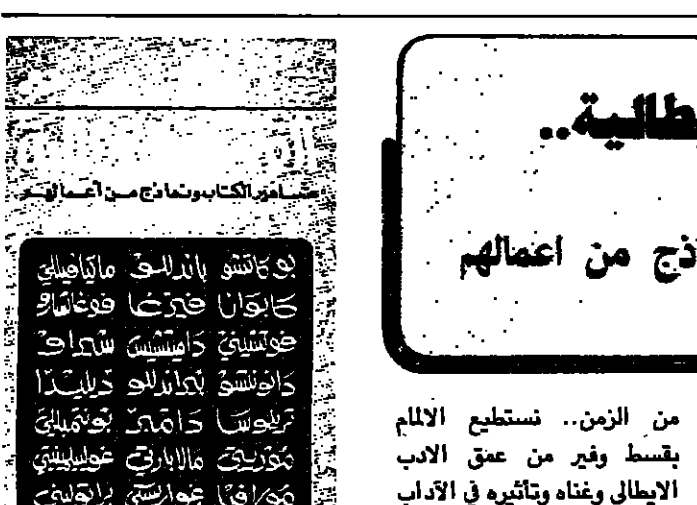
ينقسم الكتاب إلى سبعة فصول هي على التوالي: رفاية حياتنا اليومية، العالم والرقام، السماء التي تظللنا، الأيدي الشافية، سلاح المعرفة، موجد الشرق والغرب، وعرب الاندلس.. كما يضم الكتاب في طياته، جدولاً لبعض الكلمات اللاتينية المأخوذة عن العربية والفارسية، وجدولاً بأسماء وكواكب عربية الأصل.

الكتاب يقع في أكثر من ٥٨٠ صفحة بالإضافة إلى الصور والشروحات.

صدرت طبعته الأولى عام ١٩٦٤، والثانية عام ١٩٦٩، والثالثة عام ١٩٧٩.

طبعته الرابعة التي بين يدينا صدرت عام ١٩٨٠ عن دار الافاق الجديدة ببيرت.

قام بالترجمة لهذا الكتاب كل من: فاروق بيضون وكسال الدسوقي.



الكتاب له بأن القصة حدثت في بالرمو وأن البطل من توسكانا، وكذلك ماكيا فيلي في قصته «كبير الشياطين بيلفغور» وباندللي في قصته «الراهب والغانية» جميعها أعمال تبرز فيها روح الشرق.. وفي هذا الكتاب أيضاً تعرف على دور المرأة في القصة الايطالية إذ تقرأ ثلاثة نماذج قصصية من أدب المرأة الذي نجح في إبراز صور الأشياء والناس بصميمية مذهمة زاخرة بالملاحظة الدقيقة التي لا تفتقر عليها في إنتاج الكتاب بالموجودات بحكم كونها المركز الذي يتحلق حوله أفراد الأسرة.

ونقرأ ضمن قصص الكتاب «المخدعة» والمخدوعة، والتي تحكي قصة فتاة المدينة البحرية بالرمو، وكن يتخصصن في حيلة الاغراب حيث يتمكن من سلهم بسهولة.. وهكذا ما ان شاهدنا احداً حديث الوصل إلى الميناء البحري في المدينة حتى يستعلمن من اسمه وثروته لمخادعته والاستيلاء على ممتلكاته بالهيلة.. ولكن شاب فلورنسي يدعى اسالابيتو جاء إلى الميناء مرسل من أرباب العمل مع شحنة منسوجات صوفية استطاع أن يخدع واحدة من الفتيات وتدعى بيانكا فلور عبر قصة أدبية طريفة أكت فيها الفتاة انه لا يريد أكثر احتيالا من التوسكانين لأن الشاب سالا بيتو كان توسكانياً.. ان كتاب القصة الايطالية يعتبر اطلالة على القصة الايطالية.. وقد صدر عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر ترجمة: عوض شعيعان وجاء في (٢٠٧) صفحات.

أوراق مسرور



المرأة ناقصة.. والذهب يكملها..!!

الورقة الأولى..

بكل ثقة، كان يلقى حديثه في الإذاعة مجيباً عن أسئلة القراء حين سألته أحدهم عن الحكمة من تحريم لیس الذهب على الرجل إجاب بان الرجل لا يحتاج الى هذا الأمر ذلك انه كامل ولكن المرأة تحتاج الى التحلي بالذهب لاكمال الناقص فيها...!!

فوجئت وصعقت لسماح مثل هذه الاجابة التي تنتقص من المرأة لتجعلها ناقصة تتحلى بالذهب والحلي من أجل اكمال الناقص فيها.. فمن تعودنا ان نسمع ان المرأة ناقصة عقل وبدن ولكننا لم نسمع ابداً انها ناقصة لنقصان الذهب والحلي في عفتها...!!

وقد يصعب على الانسان ان يعتقد انه وفي عصرنا هذا هناك من يعتقد ان المرأة لا مكانة لها وانها مجرد دمية للتسلية والتجمل فقط لا غير. وفي حالة كهذه نحترس نحن هل نكتب عن امر كهذا لم نصمت حتى لانتهم بالتحيز للمرأة وبالتعاملة لاننا نبحت في امور المرأة الناقصة فقط لا غير.

ولكن موضوعنا كهذا يستحق المناقشة لا من أجل الدفاع عن المرأة ومناقشة كونها ناقصة لم كاملة فهذا امر مفروغ منه لوجود شواهد تسير ليلاً ونهاراً في عمل دائب ومستمر لاثبات الوجود.

ولكنني أريد ان اناقش قضية اكبر وهي ما يمكن ان يقال لجذب المستمع ويبيحه لسماح الاحاديث وما يجب الا يقال حتى لا ينفجر المستمع ويبيعه عن طريق الوعظ يجب ان يتبع حتى لا ينفجر العامة من الناس ولذلك فانه لا اعتراض على الهدف ولكن الاعتراض على الطريقة.. فنحن نسعى بشتي الوسائل لجذب شياطين نحو هذا الدين وتأتي كلمة صغيرة لتهدم وتبعد وتنفذ حبذا لو تحرر الجميع من ان يكونوا حريصين في طريقة حديثهم مع الصغير والكبير في العامة والخاصة، حتى نأمن من دخول الشوائب الى عقولهم.

الورقة الأخيرة:

تجاوب المسئول

لفتة جميلة قام بها الدكتور حمود البدر حين اهتم بدراسة تقرير كان قد نشر بجريدة «الرياض» عن الامتحانات البديلة للطلّاب....

فكانت المفاجأة ان يهتم هو شخصياً بالسؤال عن المقصود والمطلوب من قبل الجامعة لحل مثل هذا الموضوع.. وكان الحل أيضاً سريعاً باتخاذ القرار بحل أزمة الطالّبات وعدم تكليفهن غناء الانتظار الطويل من أجل اجراء امتحان بديل.

جميل جداً ان يهتم المسئول بمتابعة مايكتب والامل ان يعمل على حله ان كان بيده..

(ماجدة الجارودي)

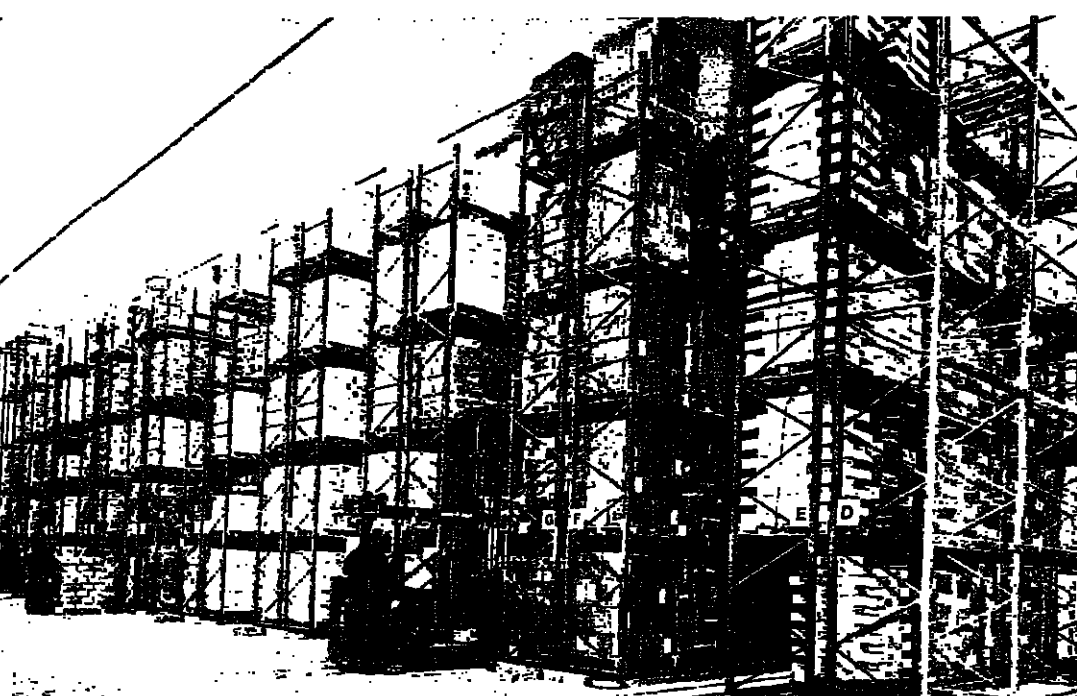


المستودع.. جزيرة المنفى..؟! تقرير اليوم

المخزن.. رفوف النسيان لكل مالم يعد صالحاً للاستهلاك

الإدارة الحكومية، والأسرة.. تنقيدية الوظيفة وإهمال الترشيد

مستودع الأسرة.. المعدة الرئيسية للجديد.. وسجل تاريخي للقديم



كلمة مستودع او مخزن.. تعني بالنسبة لاي منا.. الاستهلاك والتلف، والتقاعد سواء للموظفين او الاسر.

هذه الاماكن في الواقع قد تنظر اليها كوحدة لحفظ الرجوع من الادوات المكتبية او الاثاث او المواد الغذائية.. الخ..

وهي ايضا تعتبر إحدى الاجزاء الرئيسية او الثانوية للوزارة او الادارة الحكومية او المنزل.. وبهذا نطرقنا اليها فهي لدى العامة من المجتمع لاتعدو عن كونها غرفة يجمع فيها كل مايب ويب.. وعندما نتطرق اليها كوحدة اساسية ان تتأهلها من الناحية الادارية البحتة وبما يمكن ان تكون عليه ولكن سننظر اليها من واقع السلوك الاجتماعي الروتيني التقليدي.

من يهوى الراحة

عادة ما نربط بين الانسان الذي يعمل في المستودع وبين النوم او الكسل في العمل لان وضع المستودع في الادارة الحكومية ينظر اليه نظرة جزئية كوحدة يضع فيها من يهوى الراحة او من يعاقب من قبل ادارته فالبرغم من ان هذا العقاب هو في الحقيقة راحة للموظف الا ان الهدف منه لا يخرج من كونه نظرة اجتماعية للذي يوضع في مثل هذا العمل.. وبهذا اختلفت النوعية التي تمتاز بها شخصية موظف المستودع الا انها عادة ما تكون من الناحية الشكلية شخصية سهلة خاملة تبحث عن اماكن شرب الشاي والتحدث في التواحي الاجتماعية المختلفة مع بعض الموظفين هواة (القعدة) وشرب الشاي لكي يحاول كسر الطابع الروتيني الذي يتسم به عمله في المستودع ومن ثم الهروب قدر الامكان من الملل والركود وعدم العمل.

تقليدية وسوء تنظيم

قديمًا وديمًا لا يزال بعض الشيء في الوقت الحاضر.. يوضع المستودع في قبر المؤسسة او الادارة الحكومية بحيث تجده يتسم بعلامته التقليدية وسوء التنظيم والنظافة ولو حاولت الدخول اليه فغالبا ماتخرج وتياك بكسوها القبار كما لو حاولت ان تشاهد محتوى هذه المستودعات فستجد انها تحوى الاشياء.. التالفة من الاثاث او بعض الادوات المكتبية.. حتى وان كان هناك بعض الاثاث او الادوات الجديدة بداخلها تشظى بأفواء القنران والعتة التي تحيلها خرائط جغرافية.

من اساسيات الاسرة

في اوقات مضت قد لاتجد البيت

نقلة التحول هذه ربما تكون من الطواهر الاجتماعية المصاحبة لارتفاع وانخفاض دخل الفرد الى جانب كونها دليلا على وفرة المواد للاستفادة منها كاعطاء ملابس ذلك الابن الذي يكر على ملابسه لاختيه الذي قد تكون هذه الملابس صالحة له.. او تبقى في هذا المخزن لاطنائها بعض الاسر من ذوي الحاجة بعكس اليوم.

فالاسر غالبا لاتهتم بوجود المخزن في البيت فالاسرة الآن أصبحت تأخذ أو تستهلك من المواد الغذائية ما تحتاجه لاسيوعا او ليومها واصبحت كذلك ترمي كل الملابس التي تستغني عنها حتى وان كانت جيدة.

تراث وحضارة

ولكن واسوء التنظيم اصبح المخزن او المستودع في الوقت الحاضر من الاشياء المهملة يتخذ مكانه في تذكيرنا.

يخلو من المخزن فهو احدى الكماليات وربما في بعض الاوقات من الاساسيات.. فالاسرة عادة ما تنتظر الى المخزن نظرة تمويلية بعدما بالحبيب وبعض الاغذية على مدار السنة ففي نهاية الشهر او السنة يذهب رب الاسرة الى السوق ويأتي بسيارته محملة بالاغذية - كالكباب الارز والقمح وبعض متطلبات الضيوف كالقراش وامنتها - وهكذا أصبحت هذه عادة تكفي رب الاسرة من الذهاب كل يوم او كل اسبوع الى السوق لشراء المواد الغذائية..

ومن الشيء الملاحظ قيام افراد الاسرة بوضع كمالياتهم كالاخذية

الاستعداد لتنفيذ اسبوع المرور في وادي الدواسر

ولاسبوع تنفذ شعبة مسرح للمهد العلمي بوادي الدواسر بحضور امير منطقة وادي الدواسر الاستاذ/ محمد بن سعد بن مضي و رؤساء الدوائر الحكومية والمواطنين.

مقران جديان لمديرية الزراعة والاحوال المدنية في الخرج

الخرج/ عبدالرحمن المقرن:

انتقلت مديرية الزراعة والمياه بمنطقة الخرج من مبناها القديم بشارع الامارة الى مبناها الحكومي الجديد الواقع على طريق القاعدة العسكرية.

اشار بذلك الاستاذ/ عبدالعزيز الجليلي مدير مديرية الزراعة وقال: ان جميع اقسام المديرية بالشرع اعملها بالنيش الجديد.

كما انتقلت الاحوال المدنية بمنطقة الخرج من مبناها القديم مقابل شرطة الخرج الى مبناها الجديد بطريق المصانع الحربية بجوار ادارة التعليم.

وبمناسبة تنظيم اسبوع المرور الخليجي الموحد، كان طرأ، لقاء سوريا مع الرجل الأول بمرور وادي الدواسر الملازم اول/ خالد عبدالله المطيري الذي تحدث عن هذا الاسبوع وماتم اعداده من أجل انجاحه، حيث قال: اننا اولاً يجب ان نشيد بالتقاليد الدائمة والاتصال المستمر الذي يحظى به مرور وادي الدواسر كغيره من تمام مرور المرور بمنطقة من المقدي عبر بعض مدير ادارة مرور الرياض، الذي يتابع شخصياً مراحل الاعداد لهذا الاسبوع اولاً بأول.

اما فيما يتعلق بقسم المرور هنا، بوادي الدواسر، فالاستعدادات تجري على قدم وساق، حيث سيتم تنظيم حملات مكثفة للتوعية بالإضافة الى تزويد السائقين بالكتيبات المنقصة ارشادات وتوجيهات لاسيول السلامة من خلال التفتاة السليمة، كما قمت بتجهيز لوحات وملصقات تنقسم بعض العبارات التي تدعو الى حسن القيادة وسلامتها.

كما قمت بكتابة اكثر من مائة عبارة خاصة بالمرور يتم توزيعها على الدوائر الحكومية بالمنطقة ليتمكن لفتيات بعض منها وكتابتها على لافتات وملصقات ولوحات تذكارية ليتم فيما بعد توزيعها وتعليقها في الشوارع الرئيسية والبلديات العامة. هذا وسوف يكون هناك حفل ختامي

واي الدواسر/ مكتب الرياض/ ناصر المحمد:

لاتزال الاستعدادات المكثفة تجري على قدم وساق بقسم المرور بوادي الدواسر تحسباً لاستقبال اسبوع المرور الموحد لدول مجلس التعاون الخليجي المشترك والذي يصادف يوم السبت - بعد القام - الموافق لخامس من شهر رجب من عام ١٤١٦هـ ويستمر حتى نهاية الجمعة الحادي عشر من تحت شعار (الحد من السرعة).

بداية الاستعدادات لهذا الاسبوع اجتمع هام كان قد تم عقده بمقر ادارة وادي الدواسر برئاسة امير المنطقة وحضور جميع رؤساء الدوائر الحكومية، وتم خلاله بحث مدى المشاركات التي يمكن ان تساهم بها بعض الدوائر الحكومية حيث تم الاتفاق النهائي على تكليف معظم هذه الدوائر بمهام محددة تشترك من خلالها بفعاليات الاسبوع.

هذا من جانب.

من جانب اخر دعا رئيس قسم المرور بوادي الدواسر الى اجتماع عاجل لاصحاب الشركات والمؤسسات الوطنية بالملكة لبحث مدى مساهمتها بهذا الاسبوع. وقد لاقى هذه الدعوة تفاعلاً ايجابياً افرزت مدى المشاركة الفعالة لهذه المؤسسات والشركات والتي تأتي في سبيل السعي الدائم لاتجاح هذا الاسبوع او اظهاره بالظهر الذي من أجله نظم.

الأكاديمية السعودية للغات

الرياض - شارع الثلاثين - العليا

دورات في اللغات

الانجليزية، الفرنسية، الاسبانية، والألمانية

- برنامج تحضير في اختبار الـ TOEFL
- دورة في الترجمة عربي/ انجليزي
- إرشاد أكاديمي لراغبى الدراسة في الخارج (السبت / الثلاثاء)
- دورة خاصة لطلاب الثانوية العامة والكفائة (الاحد / الثلاثاء)
- دورة لغة انجليزية خاصة ببرجال الأعمال
- امتحان تحديد المستوى من الآن فبادر بتسجيل اسمك

ت / ٤٦٤٤٣١٥ - ٤٦٥٧٤٣١

الشركة السعودية للأثاث والتصميم المحدودة

تدعوكم لاغتنام الفرصة الذهبية التي لا تكرر - حيث قمة التحف الصينية والاكسسوارات وأطقم السفرة والصالونات المصنوعة من خشب الورد النادر - مرصعة بالأصداغ - وكماليات منزلية أخرى.

زيارتكم تخفيكم عن الاستفسار وتوضح لكم المضمون

تشكيلة جيدة وجديدة - أسعار مناسبة - متعة بالمشاهدة - وتتميز بالإقتناء

معرضنا في بناية روك بلازا - الرياض

شارع المطار بجانب فندق الحياة ريجنسي

ت ٧٧٤٠٢٢ - ٧٧٤٠٨٨ - ٣٩٨ / ٤٧٤٠٨٨ من ٩ - ١٢ ظهرا - ومن ١٠ - ١٢ ليلا

في أعقاب أحداث التمرد:

الاتحاد الأفريقي يطلب تعهدا كتابيا بتأمين سلامة المشاركين في بطولة الأمم!

اتحاد الكرة المصري في مأزق.. والقرار النهائي في يد القوات المسلحة!!

القاهرة/ مكتب الرياض/ خالد كامل: عقد أمس مجلس إدارة اتحاد الكرة المصري اجتماعاً طارئاً مع أعضاء مجلس إدارة الاتحاد الأفريقي وذلك لتنشيط الموقف بالنسبة لبطولة الأمم الأفريقية المقرر افتتاحها رسمياً يوم الجمعة القادمة. وقد طلب رئيس الاتحاد الأفريقي من الاتحاد المصري تقديم تعهد كتابي بأن الاتحاد المصري مسئول عن جميع الوفود وتأمين سلامة اللاعبين المشاركين في البطولة. وأضاف أن الاتحاد الأفريقي لا يمكنه تحمل مسؤولية سلامة اللاعبين في حال وقوع أي حادث أثناء البطولة. وأكد أن الاتحاد الأفريقي لا يمكنه تحمل مسؤولية سلامة اللاعبين في حال وقوع أي حادث أثناء البطولة. وأكد أن الاتحاد الأفريقي لا يمكنه تحمل مسؤولية سلامة اللاعبين في حال وقوع أي حادث أثناء البطولة.

كما حدث في الشمال وبسبب الاحتجاجات!! مكتب الغربية يستنجد باتحاد الكرة .. لضم بطولة الأشبال!

جدة/ منسوب الرياض: لم تستطع لجنة التحقيق في مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الغربية برئاسة عبدالله كعكي مدير المكتب أن تصدر قراراً نهائياً بشأن احتجاج نادي الاتحاد على إهمال بعد مباراة الأشبال والتي حقق فيها الأهلاويين بطولة المنطقة الغربية للأشبال بعد فوزه على الاتحاد ١/٠. وأكد أن الاتحاد الأفريقي لا يمكنه تحمل مسؤولية سلامة اللاعبين في حال وقوع أي حادث أثناء البطولة. وأكد أن الاتحاد الأفريقي لا يمكنه تحمل مسؤولية سلامة اللاعبين في حال وقوع أي حادث أثناء البطولة.

اليوم.. هل يكرر الرياض مفاجأة الموسم الماضي.. أمام الهلال



خالد الحيا

كتف / حمود الجني:

على صالة الدرية وفي تمام الساعة السادسة مساء يلتقي فريقا الهلال والاتحاد في دور الـ ١٦ من مسابقة كأس اتحاد السلة وهو لقاء مثير يجمع بين الهلال والرياح وسيلعب بلاشك - مع مباراة أحد والاتحاد - والتي ستقام يوم الجمعة بإذن الله من أقوى لقاءات دور الـ ١٦. وذلك لأن كلا الفريقين يريد تعويض ما فات في الدورى خاصة أن لكل منهما أملا في الوصول إلى المباراة النهائية.

فريق الهلال المتخبط والنجم يرى أنه ضاع أشياء كثيرة من خلال تقاسم لاعبيه وتجاهلهم في مباريات الدورى العلم ومع أن مباريات الكأس أضحت واقعة شحنا فإن الهلالين قد يتجاوزن خطوطا كثيرة ليصلوا إلى المباراة النهائية وأيس هذا مستبعد إذا أخذنا بالاعتبار المستوى الذي يتبعه به أفراد ولكن فريق الرياض

منتخبنا دخل مرحلة الاستعداد النهائية!! الباراجواي تلاعبنا الأحد المقبل.. ٢ مباريات أبرزها أمام كالمار السويدي

الاستغناء عن نهاية لاعبين.. والتشكيلة ستثبت بعد الآن!!



المنتخب الوطني الأول لكرة القدم

كتف/ محمد العون: دخل المنتخب الوطني الأول لكرة القدم مرحلة الاستعدادات النهائية للبطولة الثامنة لكأس دول الخليج العربية لكرة القدم التي ستقام بدولة البحرين الشقيقة خلال الفترة من الثاني والعشرين من شهر مارس وحتى السابع من شهر أبريل القادم. حيث بدأ لاعبو المنتخب يوم أمس الاثنين تدريباتهم المعتادة على ملعب نادي التوفيق بمدينة الجبيل.. وذلك استعداداً للمباريات التجريبية التي سيخوضها في المرحلة الأخيرة من المعسكر التدريبي. وقد صرح الأستاذ عبدالله الدبل مدير المنتخب الوطني الأول وعضو اتحاد الكرة بأن المباريات التي سيلعبها المنتخب ستكون أربع مباريات أمام منتخب الباراجواي وفريق كالمار السويدي وفريق آخر لم تحدد هويته بعد.

في طريقها لونيال مكسيكو ١٨٨

المغرب تبدأ رحلة اكتشاف الفرق المنافسة لها تيومومي.. سيفيب عن المغرب في بطولة أفريقيا!!

الرياض/ محمد المثنى الراوي: رحلة المنتخب الكروي المغربي إلى مونديال مكسيكو ٨٦ دخلت منعطفاً جديداً بعد المباراة الإعدادية الأولى بمالقة الاندلس. وفي انتظار انتشاح ملامح التشكيلة النهائية، ويضم موضوع المتفرجين، يواصل المغرب مراجعة معلوماتهم حول أسرار المدارس الكروية التي ينتهي إليها خصومهم، سيما لتحقيق مشاركة فعالة. بعد المعسكر الأول، الذي افتتح بالرباط يوم السادس من يناير المنصرم، استعداداً لنهائيات كأس الأمم الأفريقية بصر وكأس العالم لكرة القدم بالمكسيك، خاض المنتخب المغربي أول اختبارات العام الجديد بمدينة مالقة الاندلسية يوم ٢١ يناير. أمام المنتخب الإسباني لاقى من ٢١ سعة، مغزواً بالأصابع مارياً منسجقاً للنتيجة الأولى ويقيم نادي ليتيكوس مدريد. وانتهى اللقاء لصالح الأسبان بثلاثة أهداف لثلاثة.

ابويج يهزم المنتخب العراقي ١/٠ صفر

بغداد/ واخ: فاز فريق نادي ابويج الانجليزي على المنتخب الوطني العراقي ١/٠ بهدف واحد للاشبال في المباراة الودية التي جرت بينهما عصر أمس الأول ضمن استعدادات العراق لبطولة الخليج العربي الثامنة لكرة القدم التي ستجري في البحرين في الثاني والعشرين من شهر مارس الجاري.

اليوم.. الفوطة يلاقي جبة

حلاق/ بشير السميعي: حلاق في نطاق مباريات أدبية منطقة حائل في كرة القدم على مستوى الدرجة الأولى يلتقي اليوم الثلاثاء على ملعب الكلية المتوسطة بحائل فريقا الفوطة من موق وجبة من جبة وذلك في مباراة مهمة بالنسبة للفريقين.

اكتشاف الخصوم

وفي انتظار معرفة مائد تسفر عنه هذه العوامل الخارجية، يسعى المغاربة للاطلاع على المستوى للراهن لخصومهم في نهائيات كأس العالم. فقد كان هدفهم الأول من مقابلة المنتخب الإسباني اكتشاف المزيد من أسرار كرة القدم في شبه الجزيرة الأيبيرية، تحسباً لمواجهة المنتخب البرتغالي، كما يستعدون لجديد الاحتكاك

اليوم تختتم بطولة الملكة للكاتبات

تختتم على صالة معهد التربية الرياضية مساء اليوم أولى بطولات الكاتبات على مستوى الملكة للكاتبات والتي شارك بها وحدات الحرس الوطني والقوات المسلحة والجامعات والمعاهد وعدد من المؤسسات العاملة بالأصافة إلى عدد من الجهات المختلفة. وسيختل لقاءات اليوم بعض العروض الفنية حيث سيشارك أفراد البعثة اليابانية في تقديمها. وسيشرف اللقاء اليوم سعادة الأستاذ محمد الفائق الفليش رئيس الاتحاد السعودي للكاتبات ويسلم سعادته الكؤوس والهدايا للفائزات.

عمل منه شريات

المستوى الجيد والرائع الذي قدمه لاعب الاتحاد صلاح المولد أمر يؤكد بلاشك بأن بوب هاتون رجل يخلق من اللاشيء.. شيتا. وأنه أفضل مدرب مر بالفريق الاتحادي..

وقفة حب

اشقتك ليك فلسطيني لا اشتاق.. علمني كيف أقص جذور هোক من الاعناق.. علمني كيف يموت الحب وتتشرع الشواق!!

من

ويعيد السؤال نفسه

● ويفرض السؤال نفسه من البحرين إلى البحرين هل سيققق منتخبنا الكروي كأس الخليج العربي الثامنة؟ سؤال عريض الإجابة عليه لدى لاعبيننا.. كم نحن بحاجة إلى كأس دورة الخليج لما لتلك البطولة من مكانة كبيرة في نفوس أبناء المنطقة.. ومنتخبنا الوطني يقيم معسكراً تدريبياً في الجبيل استعداداً لتلك البطولة ولكن الملاحظ هو عدم التركيز على تشكيلة أساسية لتمثيل المنتخب.. وقد اقترب موعد البطولة.. تلك الملاحظة ليست ملاحظتي وحدي فقط.. ولكنها ملاحظة الكثيرين من عشاق الأخضر.. وتلك الملاحظة نهديها مع التحية لمدينا الوطني القدير خليل الزياتي الذي نتمنى له التوفيق.. مع منتخبنا الوطني..

خسارة ثالثة للاتحاد

● تأثرت جداً وأنا اسمع بأن الدكتور عبدالفتاح ناظر سيقدم استقالته من نادي الاتحاد.. هذا النادي الذي قفز قفزة حضارية جبارة خلال الفترة التي عمل فيها الناظر وكان فيها الرجل المحك والرجل الذي يعرف كيف يتعامل مع الآخرين بكل واقعية ومنطقية.. وعرف كيف يتعامل مع جماهير الاتحاد فقدم لهم الحب والعطاء والوقت والجهد وبادلوه بال تقدير والاحترام قد يكون الاتحاد لم يحقق أي بطولة هذا الموسم واقتصد في اللعبة لا لتعني ذلك حقيقة يعتبر خسارة فادحة للاتحاد.. أن يقول بان الاتحاد سيقبل ابوابه لأن الناظر استقال من رئاسة النادي فالاتحاد زاهر ببرجاله وما أكثرهم.. لكن للحق أقول بان الناظر سيقبل علامة بارزة وصفحة مضنية في تاريخ نادي الاتحاد الحديث سواء استمر الناظر أو استقال.

أكتب يابروشتش

● الذين شاهدوا بروشتش وهو يصك بورقة وقلم كعادته في مباراة الاتحاد والاهلي الأخيرة وهو يسجل ملاحظاته.. قالوا بان المستر بروشتش لا يكتب أي ملاحظات هذه المرة ولكنه يكتب استقالته من تدريب الفريق الاهلاوي الأول..

الكتاب لا تخطئ..

● قضية اللاعب «البدراوي» والتي تقاعدت في المنطقة الغربية بعد مباراة الأشبال بين الاتحاد والاهلي من ياترى المخطيء فيها.. لنفرض مثلاً بان اللاعب على سبيل المثال مسجل في كشوفات الربيع ثم سجل في كشوفات اشبال الاهلي.. كيف يوافق مكتب الغربية على تسجيله في ناديين في أن واحد وماهو ذنب الاهلي حتى تضع البطولة منه إذا لم يعترف مكتب الغربية بأنه خطأ.. كيف يعرف الاهلاويون أن هذا اللاعب مسجل في الربيع ومكتب الغربية أصدر له بطاقة اهلاوية إذا كان مسجلاً في الربيع وهل الاندية وحدها هي التي تتحمل اخطاء مكاتب رعاية الشباب وإلى متى.. ومن المستفيد من ذلك؟

الشيخ اهلاوي..

● أحد الزملاء أجرى حديثاً مع المصارع العالمي توني جاريا.. وفوجئنا في سطور المقالة بأن توني جاريا اتحادي صميم وأنه معجب بالطريقة التي يلعب بها الاتحاديين وكل مكانا نخشاه أن توني جاريا كان سيقول بأنه اتحادي منذ أن كان طفلاً في وطنه نيوزيلندا.

مرحبا بآبناء مصر

● أعلن اتحاد الكرة موافقته على دعوة نادي الاتحاد إلى شقيقته المصري المقاولون العرب الذي سيلعب بالمنطقة الغربية قريباً.. ولأنه أن ذلك جاء بعد غيبة طويلة اشتاق فيها الجمهور السعودي إلى خلافة الكرة المصرية التي لها من العشق ومن المحبين الكثير والتي لها ذكريات لاتتسى مع الاندية بالملكة فالاهلي والزمالك والمحلة والاسماعيلي سبق لها أن لعبت بالملكة.. فمرحباً بشباب مصر الرياضي وفي لقاءاتهم الودية مع المصرية بالملكة مشاهدة فرقا الرياضية على أرض هذا الوطن المعطاء وشكراً لإدارة نادي الاتحاد والتي دائماً هي السباقة لكل عمل طيب.. ولعل السر في دعوة نادي الاتحاد لزميله المقاولون هو اللونان الأصفر والأسود.. المخطط الذي يجمع بينهما..

عمل منه شريات

● اشتقتك ليك فلسطيني لا اشتاق.. علمني كيف أقص جذور هোক من الاعناق.. علمني كيف يموت الحب وتتشرع الشواق!!

وقفة حب

● اشتقتك ليك فلسطيني لا اشتاق.. علمني كيف أقص جذور هোক من الاعناق.. علمني كيف يموت الحب وتتشرع الشواق!!

خالد تاضي

● اشتقتك ليك فلسطيني لا اشتاق.. علمني كيف أقص جذور هোক من الاعناق.. علمني كيف يموت الحب وتتشرع الشواق!!

خالد تاضي

● اشتقتك ليك فلسطيني لا اشتاق.. علمني كيف أقص جذور هোক من الاعناق.. علمني كيف يموت الحب وتتشرع الشواق!!

سؤال وسؤال

الأنشطة المدرسية

فريق الطائرة بمتوسطة الداري يحقق بطولة مجموعته

فازت متوسطة تميم الداري بالمركز الأول في مجموعتها ضمن دوري منطقة الرياض التعليمية للكرة الطائرة. وكانت مجموعتها تضم كل من المدارس: متوسطة طريق - الامام النعساني - الامام احمد - عامر بن الجراح - العباسي - والثالثة. وبذلك يكون فريق تميم الداري قد تأهل للاندوار النهائية.

ماتان من أولياء أمور الطلبة حضروا اجتماع الجمعية بمتوسطة ابن الجوزي

اجتمع مجلس إدارة الجمعية بمتوسطة ابن الجوزي بحضور أولياء أمور الطلبة وحضره الاستاذ سليمان العنزي. وقد تم مناقشة أمور الطلبة وحل مشاكلهم. وقرر المجلس عقد اجتماع آخر في وقت لاحق.

الحفل الختامي لمدرسة فليفل بالباحة

انتهى حفل الختام لمدرسة فليفل بالباحة بنجاح. وقد تم توزيع الجوائز على الفائزين في مختلف الفئات. وحضر الحفل عدد من المسؤولين ومعلمي المدرسة. وتم شكر جميع المشاركين في هذا الاحتفال.

في متوسطة الخليج حفل خاص بالمتفوقين ورحلة الى مشتل الاحياء

عقدت متوسطة الخليج حفلًا خاصًا بالمتفوقين. وقد تم توزيع الجوائز على الطلاب الذين حصلوا على أعلى الدرجات في الامتحانات. كما تم تنظيم رحلة تعليمية إلى مشتل الاحياء.

حفل مسرحي بمدرسة خباب

عقدت مدرسة خباب حفلًا مسرحيًا. وقد تم تقديم عدد من المسرحيات التي كتبها الطلاب. وحضر الحفل عدد من المسؤولين ومعلمي المدرسة.



مشروع مدينة جامعة الامام يوشك على الانتهاء

«٥» كليات تم تشييد مبانيها «٦» في الطريق

الامام محمد بن سعود الاسلامي عن المراحل التي قطعتها المدينة الجامعية حتى الآن؟ انه بعد الانتهاء من اعداد المخطط العام للمدينة الجامعية واعداد التصميم وبنائها تم تقسيمها الى مراحل من حيث اولويات التنفيذ. تم توقيع عقود تنفيذ المراحل الاربع الاولى من المدينة الجامعية وهي:

المرحلة الاولى وهي الخاصة بالسكان الطلاب وتشتمل على عمارات اسكان الطلاب غير المترجعين إضافة الى المطاعم والمسجد وبيت الطلبة وقد قاربت هذه المرحلة على الانتهاء. المرحلة الثانية: وهي الخاصة بالمنطقة التعليمية التي تحوي الوحدات التعليمية الاساسية من الكليات والمعاهد العليا والوحدات التعليمية المساعدة مثل المكتبة المركزية والادارة وقاعة المحاضرات والتعليم المستمر والمسجد الجامع ومعرض الكتب إضافة الى قاعتين للطلاب وقد اكتملت هذه المرحلة من المرحلة الرابعة وهي الخاصة بانشاء الخدمات الرياضية.

مديرة التوجيه تعقب على «سطور حرة»

الأنشطة المنهجية لا تخرج عن اطار المنهج وربطها بأعمال السنة.. عامل محفز للطالبات

عقبت مديرة عام التربية التربوي الأستاذة الهام عبدالفتاح الميقاتي مديرة عام التربية العامة لتعليم البنات على ما نشر في زاوية سطور حرة في ملحق الشباب حول موضوع «الأنشطة المنهجية» الذي سبق وان تناوله الأستاذة هبة العبدالعزیز وأبدت من خلاله رأيها في التعميم للأنشطة في إدارة التربية حول توزيع درجات أعمال السنة لكافة المواد في مختلف المراحل. جازت التعقيب بالشكل التالي:

رئاسة تعليم البنات تستكمل بعض المشاريع التعليمية بتكلفة ٢٣٧٥٢٣٠

كتب/ بشير السميحان: اعتمد الرئيس العام لتعليم البنات فضيلة الشيخ/ محمد بن عبد الوهاب استكمال بعض مشروعات المدارس وكذلك اثناء اتميم بعض مشروعات جديدة وعمليات ترميم لبعض المدارس في عدد من مناطق المملكة بمبلغ إجمالي مقداره ٢٣٧٥٢٣٠ ريالاً كما تمت ترسية بعض بنود مناقصة طباعة كتب

طلبة معهد العاصمة في الرياض

قام طلبة الصف الثاني علمي بمعهد العاصمة النموذجي بزيارة لقر الجريدة تجولوا خلالها على الاقسام الداخلية بالجريدة حيث اطعموا على مراحل العمل الصحفي وكيفية اعداد الجريدة برفقتهم الأستاذ سليمان المصفي.

لا يزال نظام الامتحان الجديد الذي طبقت جامعة الامام هذا العام هو الحديث الشاغل لطلبة الجامعة بمناقشة سبلاته وإيجابياته.....

د. عبدالله التركي

كتب/ عدنان الطريف: اوضح معالي مدير جامعة الامام الدكتور عبدالله التركي ان مشروع المدينة الجامعية التابع للجامعة قطع مشوارا كبيرا في كثير من

بكتفها وقدرها «٣٥» ألف ريال

بدء العمل في استخدام معمل اللغات بجامعة الامام محمد بن سعود

كتب/ محمد المشوح: يبدأ العمل في استخدام معمل اللغات بكلية اللغة العربية جامعة الامام محمد بن سعود بالرياض، والذي قامت الجامعة بانشائه بتكلفة اجمالية قدرها (٣٥) مائتان وخمسة وثلاثون ألف ريال. وقد شمل المعمل تجهيز المكان بالوسائل الصوتية ومعالجة الاسقف والارضيات والتوصيلات الكهربائية وفق الاشتراطات الفنية. ويتكون المعمل من: مكتب للاستاذ مؤيد بجهز متكامل يمكن من طريقه ادارة جميع انظمة المعمل والتحكم في كائنات الدارسين.. كما يوجد به ثلاثة مصادر للث الصوتي (عن طريق مسجلات: كاسيت، بكرات، اسطوانات) إضافة الى صوت الاستاذ.

رابطة جمعي التمسك بكرم نريتها واللجنة الثقافية تقيم حفلا الاسبوع القادم

الخرج - مكتب «الرياض» - عبدالله العميرة: تجرى الآن داخل نادي الشعلة



الانا

الذات تلك الروح العالمة وسط اجواء الحياة.. يبرز هيكلها بشك نسي من شخص الى اخر وفق تعاريف حياته وارتدادات تعاملها من خلال محيط تحركته العاكسة للون الانا ودرجته.. هذا اللون وهذه الدرجة كما اسلمت تحكمتها التركيبة الفريدة للشخص الذي تبرز بشكل هاشية!

عند الوهلة الاولى لمحاسبة هذا الشيخ الوهمي.. تبرز اكثر من علامة استفهام في مقدمتها من يضع الذات وكيف يتجسد الانا؟؟

ان الصعوبة بمكان ان نتحدث عن هذا الانا والذات بشكل واف ومفيد.. ولكن لو عرجنا بعجلة لوجدنا ان هناك اكثر من عامل مساهم في تركيب هذا الاعوجاج الذي غالبا ما يدع منه المجتمع الصلب يمثل هذه العجينة العالجة.. لذا تغض الفتاة عينها عن حو لها بغية صلحتها الخاص في الغي هو الاخر نظره عن حوله في سبيل تحقيق اتفه.. هذه الاسئلة لا يمكن الاجابة عليها.. ما لم يترك الربون اهميتها ويعون السبيل الكليل للتقويم كي تصنع غد امهات قفلات واباء اقوياء.. بعيدا كل البعد عن وياه الانا اعادنا الله وايكم منه انه كريم مجيب.

المعلمة فوزية الفهد

تشرع في خليجي

التدخين معضلة اجتماعية في الكويت

٥٢٪ من الذكور البالغين يدخنون و١٢٪ من النساء

اللجنة الوطنية توصي للحد من مبيعات السجائر ومنع الدعاية لها

الكويت: صالح محمد خليفة
حذرت منظمة الصحة العالمية من مضار التدخين بوصفها بأنها لا تقل خطورة عن مضار المخدرات مثيرة في تقرير لها نشرته مؤخرا ان ان التدخين يتسبب سنويا في مقتل مليون شخص في العالم وان ٩٠٪ من حالات الإصابة بسرطان الرئة و٧٥٪ من امراض القلب والتهاب القصبات تنبع عن التدخين.

ذكرت المنظمة كذلك ان اكثر من ٥٢٪ من الذكور البالغين في الكويت يدخنون وان ١٢٪ فقط من الاناث يستمتعن للتبغ. الا انها اوضحت انه على الرغم من ارتفاع النسيب في عدد المدخنين في الكويت الا ان هذا العدد لا يعد سببا مقارنا بما هو الحال في دول عربية اخرى مثل المغرب حيث تصل النسبة الى ٩٠٪ لكلا الجنسين.

من جهة اخرى اوصت ندوة/ مضار التدخين في الكويت التي نظمتها اللجنة الوطنية الكويتية للصحة العامة بالتعاون مع منظمة الصحة العالمية للحد من مبيعات السجائر ومنع الدعاية لها. كما دعت الى منع التدخين في كافة المؤسسات الحكومية في محاولة متواصلة للحد من هذه الظاهرة الضارة بالصحة.

واشارت الندوة التي شارك فيها وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل السيد عبد الرحمن المزروعى الى ان ثلث مجموع الامراض السرطانية سببها التدخين والى ان من بين كل عشرة مدخنين هناك اربعة ينتهي بهم المطاف الى الوفاة او العجز.

وحذرت من ان التدخين خصوصا الذي يتناولون اعطاهم الاوربين يضرهم على سنوات من اصغرهم اذا وصلوا للتدخين وان معظم الشباب الذين هم في التدخين سيصبحون مراهقين قبل نهاية القرن الحالي لو اصر على عدم ترك هذه العادة المدمرة والتخارج عنها في هذه المرحلة وكانت منظمة الصحة العالمية قد وضعت تصورات تؤكد ان عام ٢٠٠٠ سيكون عام الصحة للجميع نظرا للقضاء على اغلب الامراض وانتفاخ العادات الضارة والمؤذية الى انتشار الامراض ومنها عادات التدخين. وأكدت الندوة في هذا الصدد ان طيق الشباب تصالحت المنظمة فان عادات التدخين الضارة سوف تتحصر في فئة كبار السن فقط وفي فئة قليلة من ذوي الارادة الضعيفة.

وتبين مما جاء في الندوة ان دولا مرافقاها العلامة منها المملكة العربية السعودية.

ويذكر ان وزراء الصحة في دول مجلس التعاون الخليجي تناوبوا لقاظهم السبوة بالاطلاع عن التدخين ومحاربتها كما ايدوا انشاء عيادات خاصة لمكافحة التدخين اضافة الى عقد الندوات والمؤتمرات للحد من المخاطر الناجمة عن التدخين.

في غضون ذلك نشر بحث بعنوان/ التدخين والتدخين في مرحلة تحديد حجم ظاهرة التدخين بين الناشئين والاسباب التي تدفعهم الى التدخين. من خلال دراسة ميدانية اجريت على عيادات عموانية من الشباب.

وتوصل البحث الذي اعده وكيل وزارة الشؤون الصحية والعمل المساعد لشؤون الشباب السيد عبد الرحمن المزروعى الى النتائج التالية:

- تنتشر عادة التدخين بين الناشئة ومن هم في سن المراهقة كما تنتشر في المرحلة المتوسطة ويشبه اقل في الثانوية.

- يميل انتشاره الى التدخين في حال انتهائهم الى اسرة كبيرة العدد مما يعني ان كلما زاد عدد افراد الاسرة ازداد اقبال ابنائها على التدخين.

- تنتشر عادة التدخين في الاسرة التي تضم خمسة اخوة ذكور او اكثر كما يميل الاخوة الذين يطمنون مركز الواسط بين اخوانهم الى التدخين اكثر من غيرهم.

- تنتشر عادة التدخين بين الابناء من ابوين اميين بينما تقل كلما ارتفع المستوى التعليمي للوالدين او الام.

- يميل ابناء الوالدين والتجار الى التدخين اكثر من ابناء الذين يزاولون المهن الاخرى.

- تكثر عادة التدخين بين الناشئة في حال وجود اهل في قيد الحياة كما تكثر اذا انخفض المستوى التعليمي للام اذا لم تكن تعلم اي مهنة.

- يؤثر المصروف الشهري للمدخن الشاب على اقباله على التدخين. فكلما ارتفع المصروف زاد اقباله على التدخين.

- تنتشر عادة التدخين لدى الابناء الذين يقيمون مع اسرهم في فيلا او بيت كبير ويقل اوريا تنضم اذا كانت الاسرة تظن شدة.

- تتفاوت نسب المدخنين بتفاوت عدد الغرف في البيت فكلما زاد عدد الغرف زاد انفراد الابناء وابتعادهم عن مراقبة الابوين وبالتالي التشجيع على التدخين والكسب صحيح.

- يحتل الصداقة المركز الاول في قائمة مشغبي التدخين بالنسبة للناشئة ويأتي الاخوة في المركز الثاني.

- يزود التدخين لدى الشباب في اوقات الاجازة عنها في اوقات الدراسة كما يميل هؤلاء الى تدخين اكثر من ٢٠ سيجارة في اليوم.

- يترك معظم المدخنين الشباب ان التدخين يضر بالصحة كما ان اغلب اياه لمدخنين مطلقين عن عادة ايتهم ويناقشونهم في اسباب التدخين ويصومونهم بالاطلاق عنه.

- اويد البحث عدة توصيات واقتراحات هي:

- عقد ندوات ودورات حول مضار التدخين كل سنة على ان يتم التركيز فيها على البحوث الاجتماعية التي تتناول مشاكل النشر وايضا الحلول المناسبة لها وتحتوي الوسائل الكفيلة بتوفير كافة احتياجاتهم.

- وضع خطة اعلامية على مستوى المجتمع حول مضار التدخين وبالتنسيق مع الوزارات المعنية المختصة برعاية النشر نفسيا واجتماعيا وتربويا على ان تتخذ هذه الخطة عبر وسائل الاعلام المختلفة لكي يستوعبها اكبر عدد من افراد في المجتمع.

- التركيز على اوعية مبرازك الشباب. من خلال تحديد الدور التربوي لهذه المبرازك واختيار المشرفين عليها اختيارا سليما اضافة الى عمل برامج دورية فيها لتوضيح مضار التدخين ووضع حوافز تشجيع على الاقلاع عنه.

- ايجاد بعض اللوات المتلفة بمكافحة التدخين في المراحل الدراسية خصوصا المتوسطة والثانوية مع ضرورة ابراز دور الانصاحي الاجتماعي والتثقيف في المدرسة في توضيح مضار التدخين على ان يكون همة الوصل بين الطالب والمدخن واسرته.

- انشاء جمعيات مدرسية لها نشاطات مختلفة اهمها مكافحة التدخين بشتى الوسائل المتاحة.

- الاكثار من معسكات العمل الطلابية للحد من ظاهرة التدخين في اوقات فراغ الشئ ووضعهم قدر الامكان تحت المراقبة التربوية المستمرة خاصة في اوقات الاجازات التي تشجع كما يبدو على التدخين.

- الانتعاش كلية عن الاعلان للسجائر في وسائل الاعلام المختلفة مع مراعاة التقليل من التدخين في البرامج الترفيهية التي يجب ان تستقل في برامج توعية تبين مضار التدخين.

- التوعية الصحية تد عاما عاما في التطلب على عادات التدخين عبر التوضيح العلمي المبسط للاضرار التي تصاحب التدخين مع التركيز على اصابة المراهقين بلغة سهلة مصحوبة بالارقام والاحصائيات.

- التركيز على المشاكل النفسية والاجتماعية التي يتعرض لها الشباب والانتماء بقوية المراهقين بطبيعة العلاقات الاجتماعية داخل الاسرة واخراجها ومحاولة دعمهم في الانشطة الاجتماعية المختلفة.

- اجراء دراسة شاملة لظاهرة التدخين في المجتمع الكويتي للتعرف على دوافع التدخين والناشئة وبالتالي وضع اقتراحات تشجع في الحد من انتشارها او القضاء عليها ان امكن.

- والحديث عن مضار التدخين ومساوئه يقوينا الى الحد من المجلات الصحية ليس فقط معالجة هذه الفئة ولكن لتوسيع رقعة الصحة للجميع فقد انشأت وزارة الصحة العامة في عام ١٩٦٢ حيث ضمت حضا من جميع الكوادر العربية المؤهلة واستعان ببعض الاطباء في مختلف التخصصات الطبية للاستشارة برأيهم عند انشاء كلية مؤسسات الخدمات الصحية في الدولة.

- ويجهز الوزارة بارتفاع عدد المستشفيات من ٨ مستشفيات في عام ١٩٦١ الى خمسة عشر مستشفى في عام ١٩٨٤ كما زاد عدد المستشفيات

تشرع في خليجي

التدخين معضلة اجتماعية في الكويت

٥٢٪ من الذكور البالغين يدخنون و١٢٪ من النساء

اللجنة الوطنية توصي للحد من مبيعات السجائر ومنع الدعاية لها

الكويت: صالح محمد خليفة
حذرت منظمة الصحة العالمية من مضار التدخين بوصفها بأنها لا تقل خطورة عن مضار المخدرات مثيرة في تقرير لها نشرته مؤخرا ان ان التدخين يتسبب سنويا في مقتل مليون شخص في العالم وان ٩٠٪ من حالات الإصابة بسرطان الرئة و٧٥٪ من امراض القلب والتهاب القصبات تنبع عن التدخين.

ذكرت المنظمة كذلك ان اكثر من ٥٢٪ من الذكور البالغين في الكويت يدخنون وان ١٢٪ فقط من الاناث يستمتعن للتبغ. الا انها اوضحت انه على الرغم من ارتفاع النسيب في عدد المدخنين في الكويت الا ان هذا العدد لا يعد سببا مقارنا بما هو الحال في دول عربية اخرى مثل المغرب حيث تصل النسبة الى ٩٠٪ لكلا الجنسين.

من جهة اخرى اوصت ندوة/ مضار التدخين في الكويت التي نظمتها اللجنة الوطنية للصحة العامة بالتعاون مع منظمة الصحة العالمية للحد من مبيعات السجائر ومنع الدعاية لها. كما دعت الى منع التدخين في كافة المؤسسات الحكومية في محاولة متواصلة للحد من هذه الظاهرة الضارة بالصحة.

واشارت الندوة التي شارك فيها وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل السيد عبد الرحمن المزروعى الى ان ثلث مجموع الامراض السرطانية سببها التدخين والى ان من بين كل عشرة مدخنين هناك اربعة ينتهي بهم المطاف الى الوفاة او العجز.

وحذرت من ان التدخين خصوصا الذي يتناولون اعطاهم الاوربين يضرهم على سنوات من اصغرهم اذا وصلوا للتدخين وان معظم الشباب الذين هم في التدخين سيصبحون مراهقين قبل نهاية القرن الحالي لو اصر على عدم ترك هذه العادة المدمرة والتخارج عنها في هذه المرحلة وكانت منظمة الصحة العالمية قد وضعت تصورات تؤكد ان عام ٢٠٠٠ سيكون عام الصحة للجميع نظرا للقضاء على اغلب الامراض وانتفاخ العادات الضارة والمؤذية الى انتشار الامراض ومنها عادات التدخين. وأكدت الندوة في هذا الصدد ان طيق الشباب تصالحت المنظمة فان عادات التدخين الضارة سوف تتحصر في فئة كبار السن فقط وفي فئة قليلة من ذوي الارادة الضعيفة.

وتبين مما جاء في الندوة ان دولا مرافقاها العلامة منها المملكة العربية السعودية.

ويذكر ان وزراء الصحة في دول مجلس التعاون الخليجي تناوبوا لقاظهم السبوة بالاطلاع عن التدخين ومحاربتها كما ايدوا انشاء عيادات خاصة لمكافحة التدخين اضافة الى عقد الندوات والمؤتمرات للحد من المخاطر الناجمة عن التدخين.

في غضون ذلك نشر بحث بعنوان/ التدخين والتدخين في مرحلة تحديد حجم ظاهرة التدخين بين الناشئين والاسباب التي تدفعهم الى التدخين. من خلال دراسة ميدانية اجريت على عيادات عموانية من الشباب.

وتوصل البحث الذي اعده وكيل وزارة الشؤون الصحية والعمل المساعد لشؤون الشباب السيد عبد الرحمن المزروعى الى النتائج التالية:

- تنتشر عادة التدخين بين الناشئة ومن هم في سن المراهقة كما تنتشر في المرحلة المتوسطة ويشبه اقل في الثانوية.

- يميل انتشاره الى التدخين في حال انتهائهم الى اسرة كبيرة العدد مما يعني ان كلما زاد عدد افراد الاسرة ازداد اقبال ابنائها على التدخين.

- تنتشر عادة التدخين في الاسرة التي تضم خمسة اخوة ذكور او اكثر كما يميل الاخوة الذين يطمنون مركز الواسط بين اخوانهم الى التدخين اكثر من غيرهم.

- تنتشر عادة التدخين بين الابناء من ابوين اميين بينما تقل كلما ارتفع المستوى التعليمي للوالدين او الام.

- يميل ابناء الوالدين والتجار الى التدخين اكثر من ابناء الذين يزاولون المهن الاخرى.

- تكثر عادة التدخين بين الناشئة في حال وجود اهل في قيد الحياة كما تكثر اذا انخفض المستوى التعليمي للام اذا لم تكن تعلم اي مهنة.

- يؤثر المصروف الشهري للمدخن الشاب على اقباله على التدخين. فكلما ارتفع المصروف زاد اقباله على التدخين.

- تنتشر عادة التدخين لدى الابناء الذين يقيمون مع اسرهم في فيلا او بيت كبير ويقل اوريا تنضم اذا كانت الاسرة تظن شدة.

- تتفاوت نسب المدخنين بتفاوت عدد الغرف في البيت فكلما زاد عدد الغرف زاد انفراد الابناء وابتعادهم عن مراقبة الابوين وبالتالي التشجيع على التدخين والكسب صحيح.

- يحتل الصداقة المركز الاول في قائمة مشغبي التدخين بالنسبة للناشئة ويأتي الاخوة في المركز الثاني.

- يزود التدخين لدى الشباب في اوقات الاجازة عنها في اوقات الدراسة كما يميل هؤلاء الى تدخين اكثر من ٢٠ سيجارة في اليوم.

- يترك معظم المدخنين الشباب ان التدخين يضر بالصحة كما ان اغلب اياه لمدخنين مطلقين عن عادة ايتهم ويناقشونهم في اسباب التدخين ويصومونهم بالاطلاق عنه.

- اويد البحث عدة توصيات واقتراحات هي:

- عقد ندوات ودورات حول مضار التدخين كل سنة على ان يتم التركيز فيها على البحوث الاجتماعية التي تتناول مشاكل النشر وايضا الحلول المناسبة لها وتحتوي الوسائل الكفيلة بتوفير كافة احتياجاتهم.

- وضع خطة اعلامية على مستوى المجتمع حول مضار التدخين وبالتنسيق مع الوزارات المعنية المختصة برعاية النشر نفسيا واجتماعيا وتربويا على ان تتخذ هذه الخطة عبر وسائل الاعلام المختلفة لكي يستوعبها اكبر عدد من افراد في المجتمع.

- التركيز على اوعية مبرازك الشباب. من خلال تحديد الدور التربوي لهذه المبرازك واختيار المشرفين عليها اختيارا سليما اضافة الى عمل برامج دورية فيها لتوضيح مضار التدخين ووضع حوافز تشجيع على الاقلاع عنه.

- ايجاد بعض اللوات المتلفة بمكافحة التدخين في المراحل الدراسية خصوصا المتوسطة والثانوية مع ضرورة ابراز دور الانصاحي الاجتماعي والتثقيف في المدرسة في توضيح مضار التدخين على ان يكون همة الوصل بين الطالب والمدخن واسرته.

- انشاء جمعيات مدرسية لها نشاطات مختلفة اهمها مكافحة التدخين بشتى الوسائل المتاحة.

- الاكثار من معسكات العمل الطلابية للحد من ظاهرة التدخين في اوقات فراغ الشئ ووضعهم قدر الامكان تحت المراقبة التربوية المستمرة خاصة في اوقات الاجازات التي تشجع كما يبدو على التدخين.

- الانتعاش كلية عن الاعلان للسجائر في وسائل الاعلام المختلفة مع مراعاة التقليل من التدخين في البرامج الترفيهية التي يجب ان تستقل في برامج توعية تبين مضار التدخين.

- التوعية الصحية تد عاما عاما في التطلب على عادات التدخين عبر التوضيح العلمي المبسط للاضرار التي تصاحب التدخين مع التركيز على اصابة المراهقين بلغة سهلة مصحوبة بالارقام والاحصائيات.

- التركيز على المشاكل النفسية والاجتماعية التي يتعرض لها الشباب والانتماء بقوية المراهقين بطبيعة العلاقات الاجتماعية داخل الاسرة واخراجها ومحاولة دعمهم في الانشطة الاجتماعية المختلفة.

- اجراء دراسة شاملة لظاهرة التدخين في المجتمع الكويتي للتعرف على دوافع التدخين والناشئة وبالتالي وضع اقتراحات تشجع في الحد من انتشارها او القضاء عليها ان امكن.

- والحديث عن مضار التدخين ومساوئه يقوينا الى الحد من المجلات الصحية ليس فقط معالجة هذه الفئة ولكن لتوسيع رقعة الصحة للجميع فقد انشأت وزارة الصحة العامة في عام ١٩٦٢ حيث ضمت حضا من جميع الكوادر العربية المؤهلة واستعان ببعض الاطباء في مختلف التخصصات الطبية للاستشارة برأيهم عند انشاء كلية مؤسسات الخدمات الصحية في الدولة.

- ويجهز الوزارة بارتفاع عدد المستشفيات من ٨ مستشفيات في عام ١٩٦١ الى خمسة عشر مستشفى في عام ١٩٨٤ كما زاد عدد المستشفيات



موجز عالمي

وينفون :
اجتاحت نيوزيلندا ضد الإجراءات التجارية التي اتخذتها فرنسا ضدها في أغلب الفضة التي أثرت حول أغراق سفينة (رينوفا) وجرى وسجن اثنين من عملاء المخابرات الفرنسية في نيوزيلندا. وجاء هذا الاحتجاج في رسالة بعث بها رئيس الوزراء النيوزيلندي ديفيد لانج إلى وزير الخارجية الفرنسية رولان دومو بعد سحب رخص الاستيراد من عدد من الشركات الفرنسية التي تستورد منتجات حيوانية من نيوزيلندا.

يون :
تعد (الاتحاد الديمقراطي المسيحي) حزب المستشار الاتحادي الغربي هيلموت كلر خاسرا فاصلا في أول سلسلة من الانتخابات الاتحادية في إطار انتخابات محلية تأتي قبل محاولته الفوز بأداء انتخابه في كانون الثاني (يناير) القادم. وأفضت نتائج الانتخابات المحلية في ولاية شليسفيغ/موشتن الشمالية أن نسبة الإقبال بالأصوات لصالح (الاتحاد المسيحي الديمقراطي) انخفضت إلى ٤٤,٢ في المئة مقابل ٥٠,١ في المئة في العام ١٩٨٢ مما يعد أسوأ نتيجة للحزب في تلك الولاية منذ العام ١٩٦٢.

دكا :
اعلن في دكا أسان أن حوالي عشرة آلاف مسلم من بنغلاديش سوف يؤدون فريضة الحج هذا العام وذلك وفقا للمعدلات التي تسمح بها الحكومة. وأعلن قرار مجلس الوزراء أنه سيتم اختيار المرشحين لإداء الفريضة هذا العام عن طريق إجراء قرعة في كل من أوجا البلاد ثم يغفرون البلاد. وتوجهين إلى جدة. وسوف تسمح الحكومة كذلك للأفراد الذين يتوجهون على حصيلهم الخاص لإداء الفريضة ويتوجه إلى المملكة العربية السعودية.

هانوي :
أعلنت فيتنام مجددا رفضها للاشتراك في مفاوضات مع المعارضة المسلحة لنظام حكم بنيم بن من أجل تسوية نزاع كمبوديا وأشارت إلى أنها تعتبر جمهورية كمبوديا الشعبية (المثل الحقيقي الوحيد) لشعب كمبوديا. ورفضت وزارة الخارجية الفيتنامية بيان أصدره يوم ٢٤ فبراير (شباط) المضي اتحاد دول جنوب شرقي آسيا يؤكد مجددا مساندة هذه المنظمة للمعارضة المسلحة - ولقدرة مفارقتها مباشرة أو غير مباشرة بين فيتنام وحكومة كمبوديا الديمقراطية الانتقالية التي يرأسها الأمير سيهانوك.

وزير اعلام مصري سابق يحاضر في عمان عن «اسرائيل وافريقيا»:

هزيمة العدو في افريقيا ممكنة بتضامن عربي جاد

الأمن.. والزراعة أهم نافذتين للتسلل الاسرائيلي في القارة السوداء

عمان/ كونا:
قال وزير الاعلام المصري السابق السيد محمد فائق في محاضرة ألقى في عمان عن العلاقات الاسرائيلية - افريقية هي واحدة من المشاكل المهمة التي يجب ان لا تنسى عن لغاتنا ابدأ لانها ركن اساسي في معالجة صراعنا العربي مع (اسرائيل) وفضية مباشرة في معركة التصدي السوفيتي ضد الاستعمار والصهيونية. وأضاف السيد فائق ان هذه العلاقات عامل حاسم في مسألة بناء استراتيجية التحالف العربي - الافريقي ولانها ايضا تنطوي على خطر تقويض استثمار هائل لجهود سياسي ودبلوماسي واقتصادي انفقته الامة العربية على امتداد السنين من العام ١٩٧٣ وحتى الان بسبب احياء جهود (اسرائيل) للعودة إلى افريقيا والطريقة التي تتب بها هذه العودة.

وصف ذلك بأنه تحد لا يستهين فقط إعادة علاقات الدول المقطوعة بمجتمع دول القارة الافريقية وإنما يستهدف تخريب التضامن العربي - الافريقي.

إبعاد العلاقات الاسرائيلية - الافريقية

وقال السيد فائق في محاضرة بعنوان (اسرائيل وافريقيا) القام في المركز الثقافي الملكي في عمان لليلة قبل الماضية بدعوة من الامة المسلمة لجامعة الدول العربية: (ان العلاقات الاسرائيلية - الافريقية ذات ابعاد متعددة أهمها البعد الامني ووجهه خطر القوة المسلحة العربية والبدء الاقتصادي لمواجهة آثار المقاطعة العربية الشاملة لاسرائيل والبدء الثالث هو لبس دور قوة امبريالية صغرى وهو الذي يفسر الطبيعة الحالية للحركة الصهيونية في اعل مراحلها وعلاقتها القوية / مجسدة / مع اسرائيل/ مع النظام الامبريالي الدولي).

وأضاف: ان اسرائيل سلكت مختلف السبل من أجل تحقيق هذه الاهداف في القارة الافريقية ومنها سرعة الاعتراف السياسي بتفكيك التمثيل الدبلوماسي مع الدول الافريقية ورأى اعلان الاستقلال والمصوب دائما بمعرض الصنوع الاقتصادي الاسرائيلي ثم تأتي المرحلة الامم وهي عند الانتخابات ودعوة السوفييت لاقتراف (اسرائيل) وما يتبع ذلك من ارسال الخبراء للتدريب والدراسة في (اسرائيل) وتقديم الخدمات التقنية - ويض صور الدعم الاسرائيلي المتعددة.

وقال: (لقد نجحت اسرائيل من خلال هذا الخط الدروس والمساندة الغربية في غزو معظم مدينتي التسلل في القارة الافريقية خلال سنوات محدودة. واحتل الجبال والامني والزراعي المقام الأول في التسلل الاسرائيلي في الدول الافريقية). وقد ترتبت اوجه التسلل الاسرائيلي في هذه المجالات فشملت إقامة المشاريع الزراعية ومشروع الري واقامة مزارع الدواجن ومشروع تربية المواشي على النمط الاسرائيلي وابدأ تنظيمات للشبيبة الافريقية على غرار تجزيتي الناحل والجنات في اسرائيل إضافة إلى شتى أنواع المساعدات الفنية والمالية والمجالات الفنية والمصرية.

واستأثرت (اسرائيل) خلال عشر سنوات من هذا التسلل المكثف إقامة علاقات دبلوماسية مع ٣٢ دولة افريقية وتحتل تقريبا فخر في خمس دول أخرى كانت منازل مستعمرة واقامت ١١ دولة افريقية من جانبها تشبها بدولها في اسرائيل.

وقد السيد فائق مسألة قطع الدول الافريقية علاقاتها مع (اسرائيل) بصورة جماعية أثر حرجي وضمان في العام ١٩٧٣ م وقال ان تلك كانت ظاهرة سياسية جديدة باتت للمعنى وقد لفت انتباه المراقبين.

القذافي: لن ترسل قوات الى تشاد كما فعلت فرنسا

لندن/ رويتر:
قال الرئيس الليبي معمر القذافي ان بلاده لا تنوي ارسال قوات الى تشاد بعد عودة القوات الفرنسية الى هناك لساندة حكومة الرئيس حسين حيري. وكانت فرنسا أرسلت قوات بطائرات لتدشاد من هجوم للثوار في اتجاه الجنوب على قوات الرئيس حيري منذ ثلاثة اسابيع.

وقال القذافي في مقابلة مع رويترز ان تشاد هي دولة عربية إسلامية ولا ينبغي ان تكون تحت سيطرة فرنسا. وأضاف ان ليبيا لن ترسل قوات الى تشاد.

ريغان قد يزور القليلين في مايو:
قال امس السيد سلفورد لوريل نائب رئيسة القليلين ان الرئيس الأمريكي رونالد ريغان قد يزور القليلين في مايو في انغوليسيا لحضور اجتماع لوزراء خارجية دول جنوب شرق آسيا.

وكان لوريل سكر في أول مؤتمر صحافي بعده بعد توليه منصب وزير الخارجية أيضا في حكومة الرئيس كيرازون لكوني عما اذا كان يحتفل ان يتولى الرئيس ريغان في مايو في طريقه إلى بالي لحضور اجتماع رابعة دول جنوب شرق آسيا الذي يقود في الثاني من ايار (مايو) المقبل.

واجاب قائلا: من الممكن جدا ان يحدث ذلك غير انه يجب إجراء ترتيبات نهائية بين البلدين. واعتقد ان الامر من اختصاص ممثلي الحكومة الأمريكية. وكان الرئيس ريغان سيؤيد القليلين ودول جنوب شرق آسيا الأخرى بما فيها اندونيسيا في تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٨٢ ثم إلى تلك الزيارة بعد الاضطرابات التي أعقبت اغتيال زعيم المعارضة الفلبينية بنينو اكينو ديج الرئيسة اكينو في مايو في شهر (أب) أغسطس من ذلك العام.

سري لقا تطلع سفراء الدول الكبرى على علاقاتها المتغيرة مع الهند:
وقد دخلت العلاقات الهندية/ السري لقا تطلع سفراء الدول الكبرى على علاقاتها المتغيرة مع الهند. وسري لقا تطلع سفراء الدول الكبرى على علاقاتها المتغيرة مع الهند.

سري لقا تطلع سفراء الدول الكبرى على علاقاتها المتغيرة مع الهند:
وقد دخلت العلاقات الهندية/ السري لقا تطلع سفراء الدول الكبرى على علاقاتها المتغيرة مع الهند.

سري لقا تطلع سفراء الدول الكبرى على علاقاتها المتغيرة مع الهند:
وقد دخلت العلاقات الهندية/ السري لقا تطلع سفراء الدول الكبرى على علاقاتها المتغيرة مع الهند.



السودان يحاول اقناع الاريتريين بقبول الحكم الذاتي بدلا عن الانفصال

ستكون أربع من المستوى الوزاري في طبع بنها ستكون على مستوى نائب الرئيس الاتيوي ورئيس الوزراء السوداني. كما أكد ان العلاقات بين البلدين معالجة للشككتين اللتين يطعن منها البلدان اي مشكلة جنوب السودان وشبكة شمال اثيوبيا وعلى طي صفحة الخلافات التي أضرت بهذه العلاقات في الماضي.

موسكو: شيفارنادزة قد ينقل من الخارجية الى منصب في الحزب

موسكو/ رويترز:
قال دبلوماسيون غربيون امس ان وزير الخارجية السوفييتي ادوارد شيفارنادزة قد ينقل الى منصب رفيع بالحزب الشيوعي في نهاية المؤتمر الحزبي والتمتع في موسكو.

وقال الدبلوماسيون ان مسؤولين سوفييتا قالوا لهم انه من المحتمل ان يعين السيد شيفارنادزة - ٥٨ عاما - رئيسا للادارة الدولية بالوكالة المركزية للحزب خلفا للسيد بوريس يوزنوماروف العضو المرشح بالكتيب السياسي للحزب والذي يبلغ من العمر ٨١ عاما.

وقال المسؤولون ان الانتقال لمويرين (٦٦ عاما) الذي يتولى منصب السفير السوفييتي لدى واشنطن منذ العام ١٩٧٦ مرجع تباين وزارة الخارجية. والسيد شيفارنادزة عضو كامل العضوية في الكتبة السياسي وقد خلفه السيد اندريه غروميكي في تموز/يوليو للشيء بعد ان أصبح وزير الخارجية المخضرم رئيسا للاتحاد السوفييتي.

موسكو: شيفارنادزة قد ينقل من الخارجية الى منصب في الحزب
قال دبلوماسيون غربيون امس ان وزير الخارجية السوفييتي ادوارد شيفارنادزة قد ينقل الى منصب رفيع بالحزب الشيوعي في نهاية المؤتمر الحزبي والتمتع في موسكو.

وقال الدبلوماسيون ان مسؤولين سوفييتا قالوا لهم انه من المحتمل ان يعين السيد شيفارنادزة - ٥٨ عاما - رئيسا للادارة الدولية بالوكالة المركزية للحزب خلفا للسيد بوريس يوزنوماروف العضو المرشح بالكتيب السياسي للحزب والذي يبلغ من العمر ٨١ عاما.

وقال المسؤولون ان الانتقال لمويرين (٦٦ عاما) الذي يتولى منصب السفير السوفييتي لدى واشنطن منذ العام ١٩٧٦ مرجع تباين وزارة الخارجية. والسيد شيفارنادزة عضو كامل العضوية في الكتبة السياسي وقد خلفه السيد اندريه غروميكي في تموز/يوليو للشيء بعد ان أصبح وزير الخارجية المخضرم رئيسا للاتحاد السوفييتي.

موسكو: شيفارنادزة قد ينقل من الخارجية الى منصب في الحزب
قال دبلوماسيون غربيون امس ان وزير الخارجية السوفييتي ادوارد شيفارنادزة قد ينقل الى منصب رفيع بالحزب الشيوعي في نهاية المؤتمر الحزبي والتمتع في موسكو.

وقال الدبلوماسيون ان مسؤولين سوفييتا قالوا لهم انه من المحتمل ان يعين السيد شيفارنادزة - ٥٨ عاما - رئيسا للادارة الدولية بالوكالة المركزية للحزب خلفا للسيد بوريس يوزنوماروف العضو المرشح بالكتيب السياسي للحزب والذي يبلغ من العمر ٨١ عاما.

وقال المسؤولون ان الانتقال لمويرين (٦٦ عاما) الذي يتولى منصب السفير السوفييتي لدى واشنطن منذ العام ١٩٧٦ مرجع تباين وزارة الخارجية. والسيد شيفارنادزة عضو كامل العضوية في الكتبة السياسي وقد خلفه السيد اندريه غروميكي في تموز/يوليو للشيء بعد ان أصبح وزير الخارجية المخضرم رئيسا للاتحاد السوفييتي.

موسكو: شيفارنادزة قد ينقل من الخارجية الى منصب في الحزب
قال دبلوماسيون غربيون امس ان وزير الخارجية السوفييتي ادوارد شيفارنادزة قد ينقل الى منصب رفيع بالحزب الشيوعي في نهاية المؤتمر الحزبي والتمتع في موسكو.

وقال الدبلوماسيون ان مسؤولين سوفييتا قالوا لهم انه من المحتمل ان يعين السيد شيفارنادزة - ٥٨ عاما - رئيسا للادارة الدولية بالوكالة المركزية للحزب خلفا للسيد بوريس يوزنوماروف العضو المرشح بالكتيب السياسي للحزب والذي يبلغ من العمر ٨١ عاما.

وقال المسؤولون ان الانتقال لمويرين (٦٦ عاما) الذي يتولى منصب السفير السوفييتي لدى واشنطن منذ العام ١٩٧٦ مرجع تباين وزارة الخارجية. والسيد شيفارنادزة عضو كامل العضوية في الكتبة السياسي وقد خلفه السيد اندريه غروميكي في تموز/يوليو للشيء بعد ان أصبح وزير الخارجية المخضرم رئيسا للاتحاد السوفييتي.

موسكو: شيفارنادزة قد ينقل من الخارجية الى منصب في الحزب
قال دبلوماسيون غربيون امس ان وزير الخارجية السوفييتي ادوارد شيفارنادزة قد ينقل الى منصب رفيع بالحزب الشيوعي في نهاية المؤتمر الحزبي والتمتع في موسكو.

وقال الدبلوماسيون ان مسؤولين سوفييتا قالوا لهم انه من المحتمل ان يعين السيد شيفارنادزة - ٥٨ عاما - رئيسا للادارة الدولية بالوكالة المركزية للحزب خلفا للسيد بوريس يوزنوماروف العضو المرشح بالكتيب السياسي للحزب والذي يبلغ من العمر ٨١ عاما.

وقال المسؤولون ان الانتقال لمويرين (٦٦ عاما) الذي يتولى منصب السفير السوفييتي لدى واشنطن منذ العام ١٩٧٦ مرجع تباين وزارة الخارجية. والسيد شيفارنادزة عضو كامل العضوية في الكتبة السياسي وقد خلفه السيد اندريه غروميكي في تموز/يوليو للشيء بعد ان أصبح وزير الخارجية المخضرم رئيسا للاتحاد السوفييتي.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
إِنَّا نَشْفَعُ لَكَ فِي عَمَلِكَ وَأَعْمَلِكَ
مَدَدُ اللَّهِ الْعَلِيِّ

أسرة

الشيخ محمد السعد الدريس وأولاده

ينعون ببائع الحزن والآسى
المغفور له

سلطان بن عبد الرحمن الدريس

أمير مدينة الدارطاوية
الذي توفي إثر حادث مروري أليم
ويشاطر الأمل

عبد الرحمن بن نايف الدويش

وجميع أفراد أسرته وأنجال الفقيد في هذا المصاب الأليم
"إنا لله وإنا إليه راجعون"

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
إِنَّا نَشْفَعُ لَكَ فِي عَمَلِكَ وَأَعْمَلِكَ
مَدَدُ اللَّهِ الْعَلِيِّ

تتقدم أسرة

الشيخ محمد السعد الدريس
وأولاده

بخالص العزاء إلى رئيس وأعضاء مجلس إدارة
النادي الفيصالي بحرمه وجميع منسوبيه ولأعبيه
واسرة الفقيد في وفاة اللاعبين

عادل عبد الله المسوس

عبد الرحمن عبد الله البراهيم

سائلين المولى عن وجل أن يتغمد الفقيد ببرحمته
ويلهم أهلها وذويهما والأسرة الرياضية الصبر
والسلوان

"إنا لله وإنا إليه راجعون"

نبى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
إِنَّا نَشْفَعُ لَكَ فِي عَمَلِكَ وَأَعْمَلِكَ
مَدَدُ اللَّهِ الْعَلِيِّ

الهيئة الإدارية والأسرة العاملة
بالمؤسسة العربية للتمويل والتجارة بتبوك

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره يتقدمون إلى

الشيخ / صبيح طاهر المصري وكافة آل المصري الكرام وأنسابهم وأقربائهم

بأحر التعازي بوفاة فقيدهم الغالي المرحوم ظافر طاهر المصري رئيس بلدية نابلس

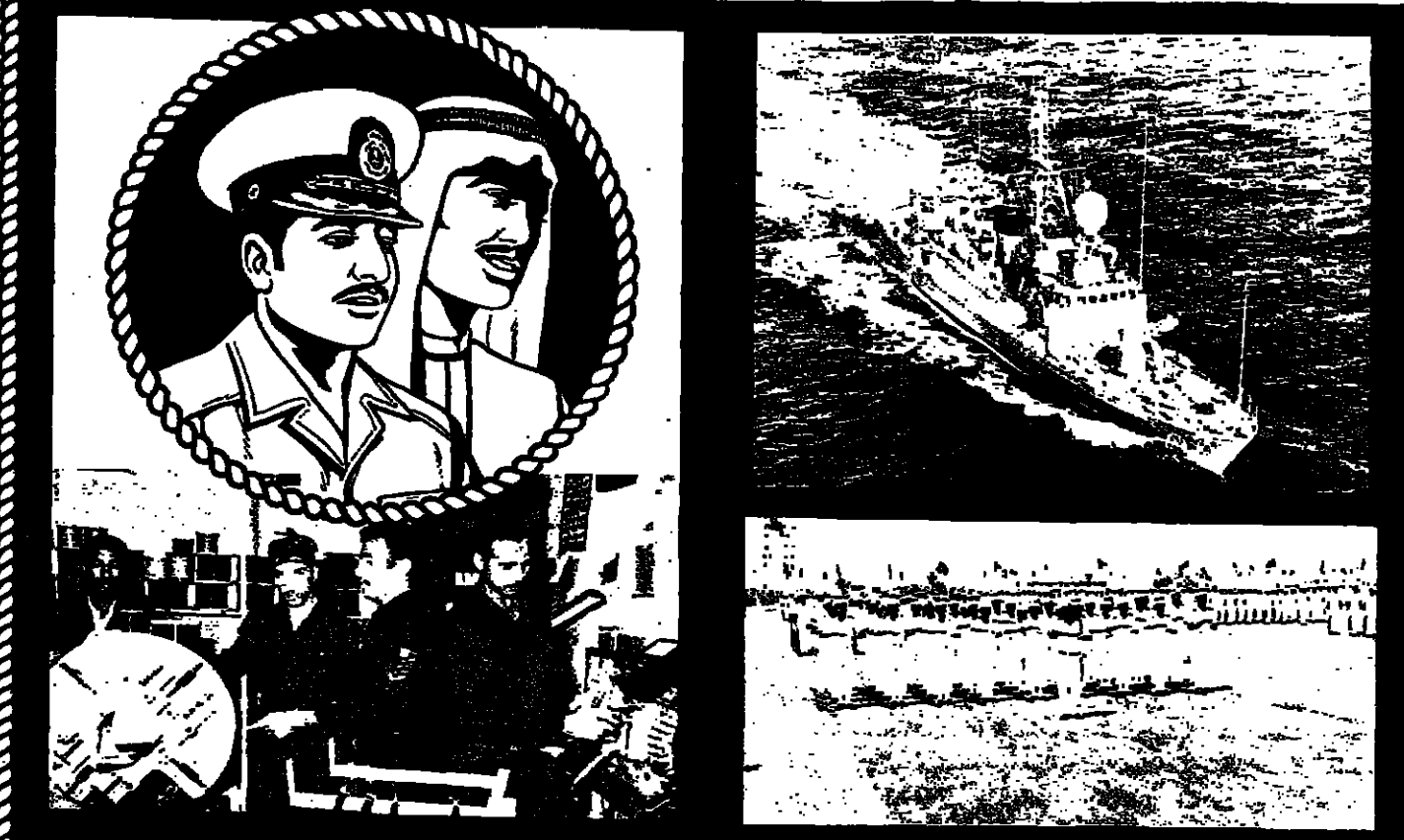
الذى وافاه الأجل المحتوم وهو يؤدي واجبه الوطني تجاه بلده وشعبه ووطنه وذلك يوم الأربعاء ١٤٠٦/٦/١٩ الموافق ١٩٨٦/٣/٢م
في مدينة نابلس بفلسطين المحتلة

إنا لله وإنا إليه راجعون

برقياً: عمان استرا عمار بنت ص. ب. ٦١٨١ - الرياض: استرا شارع الفزوه ص. ب. ٣٨٦٣ - تبوك: استرا شارع المطار ص. ب. ٢٥٤

القوات البحرية الملكية السعودية

طريقك الى حياة زاهرة



والشاة البحرية بجامعة الملك عبد العزيز بالمنطقة الغربية - تم بتكليف ابي سدارس التخصصات البحرية بجامعة الملك عبد العزيز بالمنطقة الشرقية لدراسة التخصصات البحرية التي يحددها مراكز القوات البحرية بالسلطنة

يتم التدريب على احدث ما في مراكز القوات البحرية بالسلطنة

يتمتع بعدد من مميزات (تدريب وتعليم) - حيث يتم الدراسة والتدريب اقسامي في الرتبة

المميزات بعد التخرج :

- العلاج المجاني لك ولن توكلم في مستشفيات القوات المسلحة
- تأمين السكن الملائم ضمن مشاريع وزارة الدفاع والطيران
- اجولة سنوية مع اربابك لك ولعائلتك
- إقامة الفرصة لامتلاك الفخاريات لدراسة

للمرجعة : اتصل بأحد مراكزنا في المناطق التالية:

المنطقة الوسطى : قيادة القوات البحرية بالسلطنة (البحرية) ٤٧٧٣٠٥
المنطقة الغربية : مكتب التجهيز - قيادة القوات البحرية بالسلطنة (البحرية) ٦٦٧٧٧٧
المنطقة الجنوبية : مكتب التجهيز - قيادة القوات البحرية بالسلطنة (البحرية) ٦٦٧٧٧٧
بقية المناطق : القرب قيادة القوات البحرية بالسلطنة

المارس الامين لجميع أنواع السيارات

في السيرة والسرعة والراحة والسهولة في القيادة والسهولة في الصيانة والسهولة في التزود بالوقود والسهولة في التزود بالوقود والسهولة في التزود بالوقود

الهدنة

مركز المبيعات المخفضة

مفروشات منزلية ومكتبية

مويكيت وسجاد وورق جدران

ابحوريات وتجفيف

أطقم كتب

طاولات

كراسي

أسرة

مرايا

دواليب ملابس

تريجات

أفراج

كمبيوترات

دواليب كتب

مكتبات

مكتبات

دواليب ملابس

دواليب مطابخ

مرايا

ابحوريات طاولات

ابحوريات أرض

ابحوريات تعليق

سجاد (صيني، بلجيكي، إيراني، باكستاني)

تصلنا بضائع جديدة باستمرار

رجال الأعمال - يرجى الاتصال بنا ليح

حاشيك على

هاتف ٥٥١ - ٥٥٢ - ٥٥٣ - ٥٥٤ - ٥٥٥ - ٥٥٦ - ٥٥٧ - ٥٥٨ - ٥٥٩ - ٥٦٠ - ٥٦١ - ٥٦٢ - ٥٦٣ - ٥٦٤ - ٥٦٥ - ٥٦٦ - ٥٦٧ - ٥٦٨ - ٥٦٩ - ٥٧٠ - ٥٧١ - ٥٧٢ - ٥٧٣ - ٥٧٤ - ٥٧٥ - ٥٧٦ - ٥٧٧ - ٥٧٨ - ٥٧٩ - ٥٨٠ - ٥٨١ - ٥٨٢ - ٥٨٣ - ٥٨٤ - ٥٨٥ - ٥٨٦ - ٥٨٧ - ٥٨٨ - ٥٨٩ - ٥٩٠ - ٥٩١ - ٥٩٢ - ٥٩٣ - ٥٩٤ - ٥٩٥ - ٥٩٦ - ٥٩٧ - ٥٩٨ - ٥٩٩ - ٦٠٠ - ٦٠١ - ٦٠٢ - ٦٠٣ - ٦٠٤ - ٦٠٥ - ٦٠٦ - ٦٠٧ - ٦٠٨ - ٦٠٩ - ٦١٠ - ٦١١ - ٦١٢ - ٦١٣ - ٦١٤ - ٦١٥ - ٦١٦ - ٦١٧ - ٦١٨ - ٦١٩ - ٦٢٠ - ٦٢١ - ٦٢٢ - ٦٢٣ - ٦٢٤ - ٦٢٥ - ٦٢٦ - ٦٢٧ - ٦٢٨ - ٦٢٩ - ٦٣٠ - ٦٣١ - ٦٣٢ - ٦٣٣ - ٦٣٤ - ٦٣٥ - ٦٣٦ - ٦٣٧ - ٦٣٨ - ٦٣٩ - ٦٤٠ - ٦٤١ - ٦٤٢ - ٦٤٣ - ٦٤٤ - ٦٤٥ - ٦٤٦ - ٦٤٧ - ٦٤٨ - ٦٤٩ - ٦٥٠ - ٦٥١ - ٦٥٢ - ٦٥٣ - ٦٥٤ - ٦٥٥ - ٦٥٦ - ٦٥٧ - ٦٥٨ - ٦٥٩ - ٦٦٠ - ٦٦١ - ٦٦٢ - ٦٦٣ - ٦٦٤ - ٦٦٥ - ٦٦٦ - ٦٦٧ - ٦٦٨ - ٦٦٩ - ٦٧٠ - ٦٧١ - ٦٧٢ - ٦٧٣ - ٦٧٤ - ٦٧٥ - ٦٧٦ - ٦٧٧ - ٦٧٨ - ٦٧٩ - ٦٨٠ - ٦٨١ - ٦٨٢ - ٦٨٣ - ٦٨٤ - ٦٨٥ - ٦٨٦ - ٦٨٧ - ٦٨٨ - ٦٨٩ - ٦٩٠ - ٦٩١ - ٦٩٢ - ٦٩٣ - ٦٩٤ - ٦٩٥ - ٦٩٦ - ٦٩٧ - ٦٩٨ - ٦٩٩ - ٧٠٠ - ٧٠١ - ٧٠٢ - ٧٠٣ - ٧٠٤ - ٧٠٥ - ٧٠٦ - ٧٠٧ - ٧٠٨ - ٧٠٩ - ٧١٠ - ٧١١ - ٧١٢ - ٧١٣ - ٧١٤ - ٧١٥ - ٧١٦ - ٧١٧ - ٧١٨ - ٧١٩ - ٧٢٠ - ٧٢١ - ٧٢٢ - ٧٢٣ - ٧٢٤ - ٧٢٥ - ٧٢٦ - ٧٢٧ - ٧٢٨ - ٧٢٩ - ٧٣٠ - ٧٣١ - ٧٣٢ - ٧٣٣ - ٧٣٤ - ٧٣٥ - ٧٣٦ - ٧٣٧ - ٧٣٨ - ٧٣٩ - ٧٤٠ - ٧٤١ - ٧٤٢ - ٧٤٣ - ٧٤٤ - ٧٤٥ - ٧٤٦ - ٧٤٧ - ٧٤٨ - ٧٤٩ - ٧٥٠ - ٧٥١ - ٧٥٢ - ٧٥٣ - ٧٥٤ - ٧٥٥ - ٧٥٦ - ٧٥٧ - ٧٥٨ - ٧٥٩ - ٧٦٠ - ٧٦١ - ٧٦٢ - ٧٦٣ - ٧٦٤ - ٧٦٥ - ٧٦٦ - ٧٦٧ - ٧٦٨ - ٧٦٩ - ٧٧٠ - ٧٧١ - ٧٧٢ - ٧٧٣ - ٧٧٤ - ٧٧٥ - ٧٧٦ - ٧٧٧ - ٧٧٨ - ٧٧٩ - ٧٨٠ - ٧٨١ - ٧٨٢ - ٧٨٣ - ٧٨٤ - ٧٨٥ - ٧٨٦ - ٧٨٧ - ٧٨٨ - ٧٨٩ - ٧٩٠ - ٧٩١ - ٧٩٢ - ٧٩٣ - ٧٩٤ - ٧٩٥ - ٧٩٦ - ٧٩٧ - ٧٩٨ - ٧٩٩ - ٨٠٠ - ٨٠١ - ٨٠٢ - ٨٠٣ - ٨٠٤ - ٨٠٥ - ٨٠٦ - ٨٠٧ - ٨٠٨ - ٨٠٩ - ٨١٠ - ٨١١ - ٨١٢ - ٨١٣ - ٨١٤ - ٨١٥ - ٨١٦ - ٨١٧ - ٨١٨ - ٨١٩ - ٨٢٠ - ٨٢١ - ٨٢٢ - ٨٢٣ - ٨٢٤ - ٨٢٥ - ٨٢٦ - ٨٢٧ - ٨٢٨ - ٨٢٩ - ٨٣٠ - ٨٣١ - ٨٣٢ - ٨٣٣ - ٨٣٤ - ٨٣٥ - ٨٣٦ - ٨٣٧ - ٨٣٨ - ٨٣٩ - ٨٤٠ - ٨٤١ - ٨٤٢ - ٨٤٣ - ٨٤٤ - ٨٤٥ - ٨٤٦ - ٨٤٧ - ٨٤٨ - ٨٤٩ - ٨٥٠ - ٨٥١ - ٨٥٢ - ٨٥٣ - ٨٥٤ - ٨٥٥ - ٨٥٦ - ٨٥٧ - ٨٥٨ - ٨٥٩ - ٨٦٠ - ٨٦١ - ٨٦٢ - ٨٦٣ - ٨٦٤ - ٨٦٥ - ٨٦٦ - ٨٦٧ - ٨٦٨ - ٨٦٩ - ٨٧٠ - ٨٧١ - ٨٧٢ - ٨٧٣ - ٨٧٤ - ٨٧٥ - ٨٧٦ - ٨٧٧ - ٨٧٨ - ٨٧٩ - ٨٨٠ - ٨٨١ - ٨٨٢ - ٨٨٣ - ٨٨٤ - ٨٨٥ - ٨٨٦ - ٨٨٧ - ٨٨٨ - ٨٨٩ - ٨٩٠ - ٨٩١ - ٨٩٢ - ٨٩٣ - ٨٩٤ - ٨٩٥ - ٨٩٦ - ٨٩٧ - ٨٩٨ - ٨٩٩ - ٩٠٠ - ٩٠١ - ٩٠٢ - ٩٠٣ - ٩٠٤ - ٩٠٥ - ٩٠٦ - ٩٠٧ - ٩٠٨ - ٩٠٩ - ٩١٠ - ٩١١ - ٩١٢ - ٩١٣ - ٩١٤ - ٩١٥ - ٩١٦ - ٩١٧ - ٩١٨ - ٩١٩ - ٩٢٠ - ٩٢١ - ٩٢٢ - ٩٢٣ - ٩٢٤ - ٩٢٥ - ٩٢٦ - ٩٢٧ - ٩٢٨ - ٩٢٩ - ٩٣٠ - ٩٣١ - ٩٣٢ - ٩٣٣ - ٩٣٤ - ٩٣٥ - ٩٣٦ - ٩٣٧ - ٩٣٨ - ٩٣٩ - ٩٤٠ - ٩٤١ - ٩٤٢ - ٩٤٣ - ٩٤٤ - ٩٤٥ - ٩٤٦ - ٩٤٧ - ٩٤٨ - ٩٤٩ - ٩٥٠ - ٩٥١ - ٩٥٢ - ٩٥٣ - ٩٥٤ - ٩٥٥ - ٩٥٦ - ٩٥٧ - ٩٥٨ - ٩٥٩ - ٩٦٠ - ٩٦١ - ٩٦٢ - ٩٦٣ - ٩٦٤ - ٩٦٥ - ٩٦٦ - ٩٦٧ - ٩٦٨ - ٩٦٩ - ٩٧٠ - ٩٧١ - ٩٧٢ - ٩٧٣ - ٩٧٤ - ٩٧٥ - ٩٧٦ - ٩٧٧ - ٩٧٨ - ٩٧٩ - ٩٨٠ - ٩٨١ - ٩٨٢ - ٩٨٣ - ٩٨٤ - ٩٨٥ - ٩٨٦ - ٩٨٧ - ٩٨٨ - ٩٨٩ - ٩٩٠ - ٩٩١ - ٩٩٢ - ٩٩٣ - ٩٩٤ - ٩٩٥ - ٩٩٦ - ٩٩٧ - ٩٩٨ - ٩٩٩ - ١٠٠٠ - ١٠٠١ - ١٠٠٢ - ١٠٠٣ - ١٠٠٤ - ١٠٠٥ - ١٠٠٦ - ١٠٠٧ - ١٠٠٨ - ١٠٠٩ - ١٠١٠ - ١٠١١ - ١٠١٢ - ١٠١٣ - ١٠١٤ - ١٠١٥ - ١٠١٦ - ١٠١٧ - ١٠١٨ - ١٠١٩ - ١٠٢٠ - ١٠٢١ - ١٠٢٢ - ١٠٢٣ - ١٠٢٤ - ١٠٢٥ - ١٠٢٦ - ١٠٢٧ - ١٠٢٨ - ١٠٢٩ - ١٠٣٠ - ١٠٣١ - ١٠٣٢ - ١٠٣٣ - ١٠٣٤ - ١٠٣٥ - ١٠٣٦ - ١٠٣٧ - ١٠٣٨ - ١٠٣٩ - ١٠٤٠ - ١٠٤١ - ١٠٤٢ - ١٠٤٣ - ١٠٤٤ - ١٠٤٥ - ١٠٤٦ - ١٠٤٧ - ١٠٤٨ - ١٠٤٩ - ١٠٥٠ - ١٠٥١ - ١٠٥٢ - ١٠٥٣ - ١٠٥٤ - ١٠٥٥ - ١٠٥٦ - ١٠٥٧ - ١٠٥٨ - ١٠٥٩ - ١٠٦٠ - ١٠٦١ - ١٠٦٢ - ١٠٦٣ - ١٠٦٤ - ١٠٦٥ - ١٠٦٦ - ١٠٦٧ - ١٠٦٨ - ١٠٦٩ - ١٠٧٠ - ١٠٧١ - ١٠٧٢ - ١٠٧٣ - ١٠٧٤ - ١٠٧٥ - ١٠٧٦ - ١٠٧٧ - ١٠٧٨ - ١٠٧٩ - ١٠٨٠ - ١٠٨١ - ١٠٨٢ - ١٠٨٣ - ١٠٨٤ - ١٠٨٥ - ١٠٨٦ - ١٠٨٧ - ١٠٨٨ - ١٠٨٩ - ١٠٩٠ - ١٠٩١ - ١٠٩٢ - ١٠٩٣ - ١٠٩٤ - ١٠٩٥ - ١٠٩٦ - ١٠٩٧ - ١٠٩٨ - ١٠٩٩ - ١١٠٠ - ١١٠١ - ١١٠٢ - ١١٠٣ - ١١٠٤ - ١١٠٥ - ١١٠٦ - ١١٠٧ - ١١٠٨ - ١١٠٩ - ١١١٠ - ١١١١ - ١١١٢ - ١١١٣ - ١١١٤ - ١١١٥ - ١١١٦ - ١١١٧ - ١١١٨ - ١١١٩ - ١١٢٠ - ١١٢١ - ١١٢٢ - ١١٢٣ - ١١٢٤ - ١١٢٥ - ١١٢٦ - ١١٢٧ - ١١٢٨ - ١١٢٩ - ١١٣٠ - ١١٣١ - ١١٣٢ - ١١٣٣ - ١١٣٤ - ١١٣٥ - ١١٣٦ - ١١٣٧ - ١١٣٨ - ١١٣٩ - ١١٤٠ - ١١٤١ - ١١٤٢ - ١١٤٣ - ١١٤٤ - ١١٤٥ - ١١٤٦ - ١١٤٧ - ١١٤٨ - ١١٤٩ - ١١٥٠ - ١١٥١ - ١١٥٢ - ١١٥٣ - ١١٥٤ - ١١٥٥ - ١١٥٦ - ١١٥٧ - ١١٥٨ - ١١٥٩ - ١١٦٠ - ١١٦١ - ١١٦٢ - ١١٦٣ - ١١٦٤ - ١١٦٥ - ١١٦٦ - ١١٦٧ - ١١٦٨ - ١١٦٩ - ١١٧٠ - ١١٧١ - ١١٧٢ - ١١٧٣ - ١١٧٤ - ١١٧٥ - ١١٧٦ - ١١٧٧ - ١١٧٨ - ١١٧٩ - ١١٨٠ - ١١٨١ - ١١٨٢ - ١١٨٣ - ١١٨٤ - ١١٨٥ - ١١٨٦ - ١١٨٧ - ١١٨٨ - ١١٨٩ - ١١٩٠ - ١١٩١ - ١١٩٢ - ١١٩٣ - ١١٩٤ - ١١٩٥ - ١١٩٦ - ١١٩٧ - ١١٩٨ - ١١٩٩ - ١٢٠٠ - ١٢٠١ - ١٢٠٢ - ١٢٠٣ - ١٢٠٤ - ١٢٠٥ - ١٢٠٦ - ١٢٠٧ - ١٢٠٨ - ١٢٠٩ - ١٢١٠ - ١٢١١ - ١٢١٢ - ١٢١٣ - ١٢١٤ - ١٢١٥ - ١٢١٦ - ١٢١٧ - ١٢١٨ - ١٢١٩ - ١٢٢٠ - ١٢٢١ - ١٢٢٢ - ١٢٢٣ - ١٢٢٤ - ١٢٢٥ - ١٢٢٦ - ١٢٢٧ - ١٢٢٨ - ١٢٢٩ - ١٢٣٠ - ١٢٣١ - ١٢٣٢ - ١٢٣٣ - ١٢٣٤ - ١٢٣٥ - ١٢٣٦ - ١٢٣٧ - ١٢٣٨ - ١٢٣٩ - ١٢٤٠ - ١٢٤١ - ١٢٤٢ - ١٢٤٣ - ١٢٤٤ - ١٢٤٥ - ١٢٤٦ - ١٢٤٧ - ١٢٤٨ - ١٢٤٩ - ١٢٥٠ - ١٢٥١ - ١٢٥٢ - ١٢٥٣ - ١٢٥٤ - ١٢٥٥ - ١٢٥٦ - ١٢٥٧ - ١٢٥٨ - ١٢٥٩ - ١٢٦٠ - ١٢٦١ - ١٢٦٢ - ١٢٦٣ - ١٢٦٤ - ١٢٦٥ - ١٢٦٦ - ١٢٦٧ - ١٢٦٨ - ١٢٦٩ - ١٢٧٠ - ١٢٧١ - ١٢٧٢ - ١٢٧٣ - ١٢٧٤ - ١٢٧٥ - ١٢٧٦ - ١٢٧٧ - ١٢٧٨ - ١٢٧٩ - ١٢٨٠ - ١٢٨١ - ١٢٨٢ - ١٢٨٣ - ١٢٨٤ - ١٢٨٥ - ١٢٨٦ - ١٢٨٧ - ١٢٨٨ - ١٢٨٩ - ١٢٩٠ - ١٢٩١ - ١٢٩٢ - ١٢٩٣ - ١٢٩٤ - ١٢٩٥ - ١٢٩٦ - ١٢٩٧ - ١٢٩٨ - ١٢٩٩ - ١٣٠٠ - ١٣٠١ - ١٣٠٢ - ١٣٠٣ - ١٣٠٤ - ١٣٠٥ - ١٣٠٦ - ١٣٠٧ - ١٣٠٨ - ١٣٠٩ - ١٣١٠ - ١٣١١ - ١٣١٢ - ١٣١٣ - ١٣١٤ - ١٣١٥ - ١٣١٦ - ١٣١٧ - ١٣١٨ - ١٣١٩ - ١٣٢٠ - ١٣٢١ - ١٣٢٢ - ١٣٢٣ - ١٣٢٤ - ١٣٢٥ - ١٣٢٦ - ١٣٢٧ - ١٣٢٨ - ١٣٢٩ - ١٣٣٠ - ١٣٣١ - ١٣٣٢ - ١٣٣٣ - ١٣٣٤ - ١٣٣٥ - ١٣٣٦ - ١٣٣٧ - ١٣٣٨ - ١٣٣٩ - ١٣٤٠ - ١٣٤١ - ١٣٤٢ - ١٣٤٣ - ١٣٤٤ - ١٣٤٥ - ١٣٤٦ - ١٣٤٧ - ١٣٤٨ - ١٣٤٩ - ١٣٥٠ - ١٣٥١ - ١٣٥٢ - ١٣٥٣ - ١٣٥٤ - ١٣٥٥ - ١٣٥٦ - ١٣٥٧ - ١٣٥٨ - ١٣٥٩ - ١٣٦٠ - ١٣٦١ - ١٣٦٢ - ١٣٦٣ - ١٣٦٤ - ١٣٦٥ - ١٣٦٦ - ١٣٦٧ - ١٣٦٨ - ١٣٦٩ - ١٣٧٠ - ١٣٧١ - ١٣٧٢ - ١٣٧٣ - ١٣٧٤ - ١٣٧٥ - ١٣٧٦ - ١٣٧٧ - ١٣٧٨ - ١٣٧٩ - ١٣٨٠ - ١٣٨١ - ١٣٨٢ - ١٣٨٣ - ١٣٨٤ - ١٣٨٥ - ١٣٨٦ - ١٣٨٧ - ١٣٨٨ - ١٣٨٩ - ١٣٩٠ - ١٣٩١ - ١٣٩٢ - ١٣٩٣ - ١٣٩٤ - ١٣٩٥ - ١٣٩٦ - ١٣٩٧ - ١٣٩٨ - ١٣٩٩ - ١٤٠٠ - ١٤٠١ - ١٤٠٢ - ١٤٠٣ - ١٤٠٤ - ١٤٠٥ - ١٤٠٦ - ١٤٠٧ - ١٤٠٨ - ١٤٠٩ - ١٤١٠ - ١٤١١ - ١٤١٢ - ١٤١٣ - ١٤١٤ - ١٤١٥ - ١٤١٦ - ١٤١٧ - ١٤١٨ - ١٤١٩ - ١٤٢٠ - ١٤٢١ - ١٤٢٢ - ١٤٢٣ - ١٤٢٤ - ١٤٢٥ - ١٤٢٦ - ١٤٢٧ - ١٤٢٨ - ١٤٢٩ - ١٤٣٠ - ١٤٣١ - ١٤٣٢ - ١٤٣٣ - ١٤٣٤ - ١٤٣٥ - ١٤٣٦ - ١٤٣٧ - ١٤٣٨ - ١٤٣٩ - ١٤٤٠ - ١٤٤١ - ١٤٤٢ - ١٤٤٣ - ١٤٤٤ - ١٤٤٥ - ١٤٤٦ - ١٤٤٧ - ١٤٤٨ - ١٤٤٩ - ١٤٥٠ - ١٤٥١ - ١٤٥٢ - ١٤٥٣ - ١٤٥٤ - ١٤٥٥ - ١٤٥٦ - ١٤٥٧ - ١٤٥٨ - ١٤٥٩ - ١٤٦٠ - ١٤٦١ - ١٤٦٢ - ١٤٦٣ - ١٤٦٤ - ١٤٦٥ - ١٤٦٦ - ١٤٦٧ - ١٤٦٨ - ١٤٦٩ - ١٤٧٠ - ١٤٧١ - ١٤٧٢ - ١٤٧٣ - ١٤٧٤ - ١٤٧٥ - ١٤٧٦ - ١٤٧٧ - ١٤٧٨ - ١٤٧٩ - ١٤٨٠ - ١٤٨١ - ١٤٨٢ - ١٤٨٣ - ١٤٨٤ - ١٤٨٥ - ١٤٨٦ - ١٤٨٧ - ١٤٨٨ - ١٤٨٩ - ١٤٩٠ - ١٤٩١ - ١٤٩٢ - ١٤٩٣ - ١٤٩٤ - ١٤٩٥ - ١٤٩٦ - ١٤٩٧ - ١٤٩٨ - ١٤٩٩ - ١٥٠٠ - ١٥٠١ - ١٥٠٢ - ١٥٠٣ - ١٥٠٤ - ١٥٠٥ - ١٥٠٦ - ١٥٠٧ - ١٥٠٨ - ١٥٠٩ - ١٥١٠ - ١٥١١ - ١٥١٢ - ١٥١٣ - ١٥١٤ - ١٥١٥ - ١٥١٦ - ١٥١٧ - ١٥١٨ - ١٥١٩ - ١٥٢٠ - ١٥٢١ - ١٥٢٢ - ١٥٢٣ - ١٥٢٤ - ١٥٢٥ - ١٥٢٦ - ١٥٢٧ - ١٥٢٨ - ١٥٢٩ - ١٥٣٠ - ١٥٣١ - ١٥٣٢ - ١٥٣٣ - ١٥٣٤ - ١٥٣٥ - ١٥٣٦ - ١٥٣٧ - ١٥٣٨ - ١٥٣٩ - ١٥٤٠ - ١٥٤١ - ١٥٤٢ - ١٥٤٣ - ١٥٤٤ - ١٥٤٥ - ١٥٤٦ - ١٥٤٧ - ١٥٤٨ - ١٥٤٩ - ١٥٥٠ - ١٥٥١ - ١٥٥٢ - ١٥٥٣ - ١٥٥٤ - ١٥٥٥ - ١٥٥٦ - ١٥٥٧ - ١٥٥٨ - ١٥٥٩ - ١٥٦٠ - ١٥٦١ - ١٥٦٢ - ١٥٦٣ - ١٥٦٤ - ١٥٦٥ - ١٥٦٦ - ١٥٦٧ - ١٥٦٨ - ١٥٦٩ - ١٥٧٠ - ١٥٧١ - ١٥٧٢ - ١٥٧٣ - ١٥٧٤ - ١٥٧٥ - ١٥٧٦ - ١٥٧٧ - ١٥٧٨ - ١٥٧٩ - ١٥٨٠ - ١٥٨١ - ١٥٨٢ - ١٥٨٣ - ١٥٨٤ - ١٥٨٥ - ١٥٨٦ - ١٥٨٧ - ١٥٨٨ - ١٥٨٩ - ١٥٩٠ - ١٥٩١ - ١٥٩٢ - ١٥٩٣ - ١٥٩٤ - ١٥٩٥ - ١٥٩٦ - ١٥٩٧ - ١٥٩٨ - ١٥٩٩ - ١٦٠٠ - ١٦٠١ - ١٦٠٢ - ١٦٠٣ - ١٦٠٤ - ١٦٠٥ - ١٦٠٦ - ١٦٠٧ - ١٦٠٨ - ١٦٠٩ - ١٦١٠ - ١٦١١ - ١٦١٢ - ١٦١٣ - ١٦١٤ - ١٦١٥ - ١٦١٦ - ١٦١٧ - ١٦١٨ - ١٦١٩ - ١٦٢٠ - ١٦٢١ - ١٦٢٢ - ١٦٢٣ - ١٦٢٤ - ١٦٢٥ - ١٦٢٦ - ١٦٢٧ - ١٦٢٨ - ١٦٢٩ - ١٦٣٠ - ١٦٣١ - ١٦٣٢ - ١٦٣٣ - ١٦٣٤ - ١٦٣٥ - ١٦٣٦ - ١٦٣٧ - ١٦٣٨ - ١٦٣٩ - ١٦٤٠ - ١٦٤١ - ١٦٤٢ - ١٦٤٣ - ١٦٤٤ - ١٦٤٥ - ١٦٤٦ - ١٦٤٧ - ١٦٤٨ - ١٦٤٩ - ١٦٥٠ - ١٦٥١ - ١٦٥٢ - ١٦٥٣ - ١٦٥٤ - ١٦٥٥ - ١٦٥٦ - ١٦٥٧ - ١٦٥٨ - ١٦٥٩ - ١٦٦٠ - ١٦٦١ - ١٦٦٢ - ١٦٦٣ - ١٦٦٤ - ١٦٦٥ - ١٦٦٦ - ١٦٦٧ - ١٦٦٨ - ١٦٦٩ - ١٦٧٠ - ١٦٧١ - ١٦٧٢ - ١٦٧٣ - ١٦٧٤ - ١٦٧٥ - ١٦٧٦ - ١٦٧٧ - ١٦٧٨ - ١٦٧٩ - ١٦٨٠ - ١٦٨١ - ١٦٨٢ - ١٦٨٣ - ١٦٨٤ - ١٦٨٥ - ١٦٨٦ - ١٦٨٧ - ١٦٨٨ - ١٦٨٩ - ١٦٩٠ - ١٦٩١ - ١٦٩٢ - ١٦٩٣ - ١٦٩٤ - ١٦٩٥ - ١٦٩٦ - ١٦٩٧ - ١٦٩٨ - ١٦٩٩ - ١٧٠٠ - ١٧٠١ - ١٧٠٢ - ١٧٠٣ - ١٧٠٤ - ١٧٠٥ - ١٧٠٦ - ١٧٠٧ - ١٧٠٨ - ١٧٠٩ - ١٧١٠ - ١٧١١ - ١٧١٢ - ١٧١٣ - ١٧١٤ - ١٧١٥ - ١٧١٦ - ١٧١٧ - ١٧١٨ - ١٧١٩ - ١٧٢٠ - ١٧٢١ - ١٧٢٢ - ١٧٢٣ - ١٧٢٤ - ١٧٢٥ - ١٧٢٦ - ١٧٢٧ - ١٧٢٨ - ١٧٢٩ - ١٧٣٠ - ١٧٣١ - ١٧٣٢ - ١٧٣٣ - ١٧٣٤ - ١٧٣٥ - ١٧٣٦ - ١٧٣٧ - ١٧٣٨ - ١٧٣٩ - ١٧٤٠ - ١٧٤١ - ١٧٤٢ - ١٧٤٣ - ١٧٤٤ - ١٧٤٥ - ١٧٤٦ - ١٧٤٧ - ١٧٤٨ - ١٧٤٩ - ١٧٥٠ - ١٧٥١ - ١٧٥٢ - ١٧٥٣ - ١٧٥٤ - ١٧٥٥ - ١٧٥٦ - ١٧٥٧ - ١٧٥٨ - ١٧٥٩ - ١٧٦٠ - ١٧٦١ - ١٧٦٢ - ١٧٦٣ - ١٧٦٤ - ١٧٦٥ - ١٧٦٦ - ١٧٦٧ - ١٧٦٨ - ١٧٦٩ - ١٧٧٠ - ١٧٧١ - ١٧٧٢ - ١٧٧٣ - ١٧٧٤ - ١٧٧٥ - ١٧٧٦ - ١٧٧٧ - ١٧٧٨ - ١٧٧٩ - ١٧٨٠ - ١

الصحافيون الفرنسيون يقاضون مباريات نادي بوردو.. والسبب رئيسه!

باريس / أ.ف.ب. ولذا قررت وكالة الصحافة الفرنسية «مجلة الفريق» التقم دعوى ضد هذا المسئول متهمه إياه بالتعرض لحق الحرية الاعلامية الصحفية وحرية الاعلام عموما. كما تصدت وكالة الصحافة الفرنسية لاتهامات السيد باز ضد الصحفيين وبرت عليه في الادعاءات ايضا.

ويعد ان علم اتحاد كرة القدم الفرنسي بهذا فانه اصدر بيانا بتوقيع رئيسه السيد/ جان فايراد يتلصف فيه على تصرفات رئيس فريق/ بوردو متأسفا لعدم اتخاذ اي عقوبة ضده لكن القانون الحالي لا ينطوي على ذلك وهو يحتاج لاعادة النظر.

كما ان امين عام نقابة الصحفيين الرياضيين الفرنسيين السيد جاك مرشان ابراهي اسفه لهذه التصرفات في خطاب وجهه لرئيس اتحاد كرة القدم الفرنسي قال فيه: لا يمكنني السماح لأي شخص من خارج الجسم الصحفي الرياضي بتعليم الصحفيين واجباتهم فالجسم الصحفي الرياضي كيان متكامل وهو يطمح واجباته وحقوقه التي حددها له القانون.

واما السيد/ فوري فايراد فالتحرق



● كلوديان رئيس نادي بوردو الفرنسي.

وتدفع بعدم نشره فهو بيان لايت الى رياضة كرة القدم بصفة، ولا لولوج الصناعي برنارد ثابي عالم رياضة كرة القدم بملكيته لنادي اوليفك المرسلي. وقد دافعت وكالة الصحافة الفرنسية عن الصناعي السيد/ ثابي لاسباب حمائية من التشهير الذي يتناوله به السيد باز.

وما يذكر ان رئيس نادي بوردو سبق له تكرار مثل هذه الاخطاء مع رجال الصحافة ففي عام ١٩٨٠ وخلال مذبحة اقيمت تكريما للرياضيين الفرنسية من انحلل معداتهم الى بوردو لكون هذا الاخير انتقد ارتفاع اسعار تذاكر الدخول لمباريات كرة القدم.

كما انه وفي عام ١٩٨٤ منع مراسلي القناة الثانية التلفزيونية الفرنسية من انحلل معداتهم الى بوردو لكون هذا الاخير انتقد ارتفاع اسعار تذاكر الدخول لمباريات كرة القدم.

وقد عثر على هذه الاثار على صخور اكسيد الحديد المائي الطبيعي والتي غالبا ما تكون صفراء او حمراء اللون.

فرنسا تكتشف لاما غريبا جنائيا!



باريس: معدوح انور



موسيقى «الزاي» غناء ولحن سريع ظاهرة موسيقية جاءت من وهران، وتعتبر جامعة لجان الأول والثاني .. وتشمل على النيش الاجتماعي الشعبي فحملت معها تيارا يحرك الفئات لثلاث حولها بمضمونه الجديد وملأت شعورهم هذا النغم الذي هو اشبه بالحن العجبر .. يرأس هذا الفريق الذي يقرب من الثمانية افراد يلعبون بالاحم .. الشاب خالد والشاب صراوي يؤدون لحنا جاعيا ويصوت شجي تتجسم فوقه السماعات تصطبغ الاركان بالهز والاشطع الغري داخل الصالة الكبيرة الفخمة التي امتلأت عن آخرها وقروفا .. وهذه الظاهرة لا تقتصر اطرافها على الحدود البارسية والفرنسية، بل سوف تمتد الى اوربا وتغزوها على مدى فترة قصيرة جدا.

باريس: معدوح انور



أهم أحداث التاريخ في اليوم

اليوم الثلاثاء الرابع من مارس، واليوم الثالث والسبعون من العام ١٩٨٦م، ويبدأ على نهاية العام ٢٠٢ يوم.

أهم أحداث التاريخ في مثل هذا اليوم:

- ١٩١٧ - الجيش الاتلي يبدأ انضاميا رئيسيا في الجبهة الغربية ابن الحرب العالمية الأولى.
- ١٩٤٥ - القوات السوفييتية تصل الى برلين في انتقامها من اراضي ألمانيا خلال الحرب العالمية الثانية.
- ١٩٤٦ - الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا تتلشد الضم الاساسي لاطلاق بالجنرال فرانكو.
- ١٩٥٢ - الصين الشيوعية تنضم الى الاتحاد السوفياتي لاستخدام الأسلحة النووية في كوريا.
- ١٩٦٧ - اورلاندو السكوتز العلم للام المتحدة يصرح بان قام سرا ببحث الحرب الفيتنامية مع ممثلين من فيتنام الشمالية.
- ١٩٧٠ - فقدان غواصة فرنسية على متنها ٥٧ شخص في البحر الابيض المتوسط قبالة ساحل ليبيا.
- ١٩٧٧ - زلزال مدمر يضرب العاصمة اليونانية أثينا وبعد القتل يصل الى مايزيد على الالف شخص.

الرياضة والفن في التاريخ

نوهانج الولايات المتحدة/ أ.ف.ب. جاء في نتائج دراسة لبريت مؤرخا بواسطة احد اساتذة جامعة ييل الأمريكية انه إذا تجاوزت الخريطة الجغرافية الأمريكية سن الثلاثين ولم تتزوج فإن لها في الزواج سيوت خنثيا لليلة، وقال هذا الاستاذ الأمريكي ان النساء في الولايات المتحدة على مليوني شخص في الزواج من اجل نيل الشهادات الجامعية والمواعيد والمهرات التي لا يمكن التنازل عنها من الدراسات العليا مثل نسبة قليل الى سواء لكن ذلك طوعا او بشتكل اجباريا.

«تري» فرجلاس» .. منتج جديد لاذابة الثلوج!

بيزن/ أ.ف.ب. لقد مضى عهد استخدام الملح لاذابة الجليد في سويسرا حيث ان بعض علماء الكيمياء ابتكروا مادة كيميوية افضل من الملح في القضاء على غطاء الثلج الأبيض الذي يكسو الطرق في الشتاء. وقد اطلق على هذه المادة اسم «تري فرجلاس» وهي مركبة من الجليكليل القابل للانحلال بنسبة ٧٠٪ والديم الاثر على معدن السيارات او مغطات الاطارات.

وقد تم تجربة هذا المنتج بنجاح في بعض المقاطعات السويسرية.

الوراثة .. هل لها علاقة بالبدانة؟!



● مستكرو (فوق الى اليسار) مع زميل نمطلي وال كينفهام

ولدم شكرك يشير غزان الى دراسة اجراها هو على ١٦٠ طفلا يتبع حالاتهم حتى بلوغهم سن العشرين. ووجد غزان انهم يعانون من ابدانهم وامهاتهم بالقياس في حيث البدانة تماما كحالاتهم مع ابدانهم وامهاتهم الحقيقيين. ولكن اذا كانت البدانة متوارثة فهل امم البدين اي اهل لتخفيف وزنه؟ يريد مستكرو على هذا السؤال بالاجاب ويشرح الى انه بالامكان اخضاع الأطفال الذين ينتمون الى ابناء امهات بدينين الى اجراءات مكثفة للحد من البدانة وعلى راسها التمرينات البدنية لتحييد الزيادة الطبيعية المتوارثة للبدانة.

وتعتبر مثل هذه الافكار عصب برنامج «التخسيس» الذي صممت جامعة بنسلفانيا للفتيات السوداوات في سن المراهقة.

فمن ١٢ عاما كان طول جيسيكاكينفهام ٩٠ اقدم و ٤٠ بومسات وزنها ٢٢٥.

ويزيد وزن والدها عن الوزن الطبيعي بفارق ٢٠٠ رطل. وكانت شقيقته تعاني من متاعب بسبب زيادة الوزن عندما كانت في سن جيسيكاك. ويعتقد الخبراء انهم يستطعون انقاص وزن جيسيكاك الى ١٦٠ رطلا بعد ٤ اشهر من الجهد المتصل. واذا صح هذا فان جيسيكاك ستزهر على صحة قول مستكرو المقتل بان «الجينات ليست مسموما».

نوعية الغذاء .. لها علاقة بالسلوك الانساني!!



تغير الغذاء يمنع السلوك الاجرامي

طريق المعالجة الكيميائية لتلك العيوب. وتقول محكمة احدث اليونيز استخدمت طريقة والش على تسعة من الاحداث المنحرفين ان سبعة من هؤلاء لم يتم اعتقالهم مرة اخرى.

ومع ذلك يشير آخرون الى الغذاء كسبب للجريمة. ويقول ستيفن شونثالر من جامعة ولاية كاليفورنيا في سانتا لوس ان العنف انخفض بنسبة ٥٠ بالمائة بعد ان تم منح الاحداث في عشر مؤسسات وجبات تتخفف فيها نسبة السكر وتزداد فيها العناصر الغذائية.

ويؤكد الباحثون على انه لا يوجد دليل على ان الوراثة او التركيب البيولوجي للانسان يعللان من الوقوع في الجريمة امرا حتميا. فالطريقة التي تتم بها تنشئة الأطفال دور كبير. وتلاحظ الباحثة لويس لها ثلاثة ارباع الاحداث الجانحين الذين درستهم عموما معاملة سيئة وتخلص لويس قائلة: «ان اقتران قابلية التعرض الى الاضطرابات العصبية والعقلية مع تاريخ حافل من المعاملة القاسية يمكن ان يوجد اطفالا عنيفين الى حد لا يصدق».

وتأثير التركيب البيولوجي على الجريمة اقل حسما، في نظر العديد من علماء الجريمة، مما يكفي ليعمل كاساس للتغيرات في الطريقة التي تتعامل بها المحاكم مع المجرمين. ويشير الى ان البحث في علاقة الوراثة بالجريمة لا يوضح لماذا لدى الولايات المتحدة اعل معدلات اجرام في العالم، يتعامل ايروين بقوله: «كيف كان لنا ان نتحذر وراثة الجينات الشريرة»؟

بعيدا عن السياسة



تغير الغذاء يمنع السلوك الاجرامي

نصف اجمالي الجرائم الخطيرة. فان الحيلولة دون تحول عدد قليل منهم الى مجرمين في المستقبل سيكون له اثر كبير على معدل الجريمة.

وكان هذا البحث موضوع كتاب جديد بعنوان «الجريمة والطبيعة البشرية» من اعداد الاستاذين جيس ولسون وريتشارد هيرنستين، من جامعة هارفارد، اللذين يقولان ان الطبيعة البشرية قد تحيل الانسان الى مجرم او تجعله ميالا الى السلوك الاجرامي.

وقد اثار هذه النظرة عاصفة من قبل علماء الجريمة التقليديين الذين يقولون ان العلم لا يستطيع ان يتعرف على الذين قد يصبحون مجرمين ويصف الاستاذ جون ايروين من جامعة ولاية سان فرانسيسكو النظرية بانها «طريقة ساذجة وخطيرة لحلولة الاقاء بتجربة معضلات المجتمع على كامل قلة من الافراد».

وكانت الدراسات حول السلوك العدواني قد قطعت شوطا طويلا منذ مطلع هذا القرن، عندما وضع نظريته التي تقول بان للمجرمين سمات الاناس البدائية، مثل الجاه المائلة والاقدام المسطحة. ولم تستطع هذه المسألة قدرا عظيما من الاهتمام حتى تم نشر كتاب ولسون وهرنستين في العام الماضي. وفي احد اجزاء البحث يستشهد الاستاذان بدراسة اجراها عالم النفس سارنوف مدين كاليفورنيا الجنوبية، شملت الأطفال الذين تم تبنيهم، في

التاج البريطاني ليمتلكه في حقوق على السفن الفلكية في المياه الدولية

باريس/ أ.ف.ب. صدر قرار عن وزارة العدل البريطانية حول ملكية انقراض الباخرة المعلقة (تيتانيك) التي غرقت في المحيط الاطلسي في شهر ابريل عام ١٩١٢ وهي في رحلتها الأولى بين بريطانيا وأمريكا. تقضي بعدم ملكية الحكومة البريطانية لهذه السفينة. وقال مهندس بريطاني من مقاطعة ويلز بان هذا القرار سيسمح امامه المحلل لتتوزع هذه الباخرة من الآن وحتى ستين من الزمن.

وكان القرار الصادر عن المحكمة اللندن قد اوضح بشأن التاج البريطاني ليمتلكه أية حقوق على السفن التي يشر عليها في المياه الدولية معاد روع الانقراض الذي كانوا يظنون بان الحكومة البريطانية قد تطلب ملكية تيتانيك اذا عادت

خبرائيل

كفي يقال..

هل تذكر
ان كنا اثنين؟
واكلنا لحم الفريخين؟
كانا رطلا
او رطلين
كلنا بطنا
او بطنين..
فلماذا اثرت الدين؟
ليقال:
ذبحت الكبشين؟
يا من يدعوني
كي اطمع
قد تدمم - يوماً
اذ ترمهم
فيكون جوابي:
فلتكم
اني مدعو
في المطمع
مذا داخلهم
فلتكمهم..!
بعهد سعد المختار



محمّد الخيفر



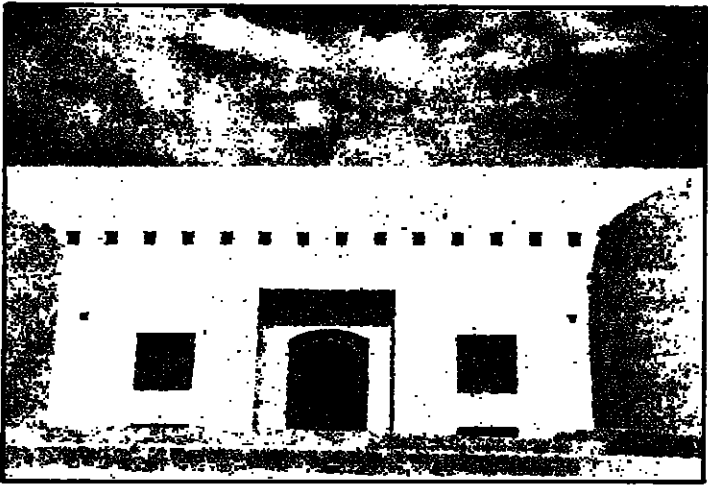
نقار الخشب..

مجموعة كبيرة من المصافير كبيرة الحجم والتي أخذت اسمها من طريقة غذائها حيث تنفق على جذوع الاشجار بشكل مواز لجذع الشجرة وتنفق لحاء الشجرة بحثاً عن يرقات الحشرات والتي تشكل غذاءها الرئيسي وتنتقلات الخشب لها ألوان متعددة وحجم متباينة. والنقار عندما يرمي طويل.. والراس ملون بالوان عديدة ومختلفة حسب كل نوع من أنواع النقارات..
الذكر مختلف عن الانثى التي تبني مرة واحدة في العام 4 - 6 بيضات ذات لون ابيض تضعها في تجاويف الاشجار ويشارك الذكر والانثى في حضانه البيض ورعايته حتى يفقس وتتراوح مدة الحضانه من 12 - 16 يوماً وتتغذى الصغار العيش حتى تصبح قادرة على الاعتماد على نفسها وتحصيل غذائها بطريقة ابائها المعهودة..
النقارات تنمر احياناً وخاصة عندما تشعر بالامان وتظن انها غير مرتبه من قبل الآخرين..
حاسة السمع لدى النقارات قوية جداً حيث يلف المصفر على ساق الشجرة ويصنع ليعسم صوت اليرقات وهي تحفر في ساق الشجرة فيبدأ في قلب اللحاء والبحث عنها.. وفي كثير من الاحيان تنشر هذه الطيور من مصادر القضاء على الحشرات ولذلك فهي تتمتع بالحماية عند الصيد.

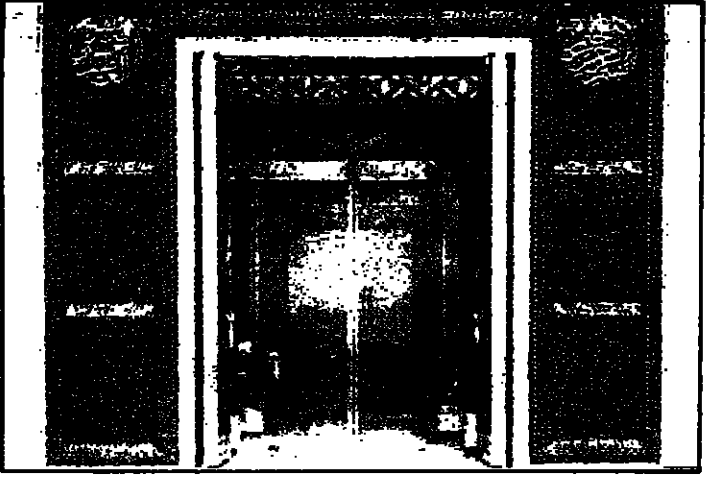
واجهة حضارية متميزة في الطابع المعماري للعاصمة

مبنى وزارة الخارجية بالرياض..

معلي



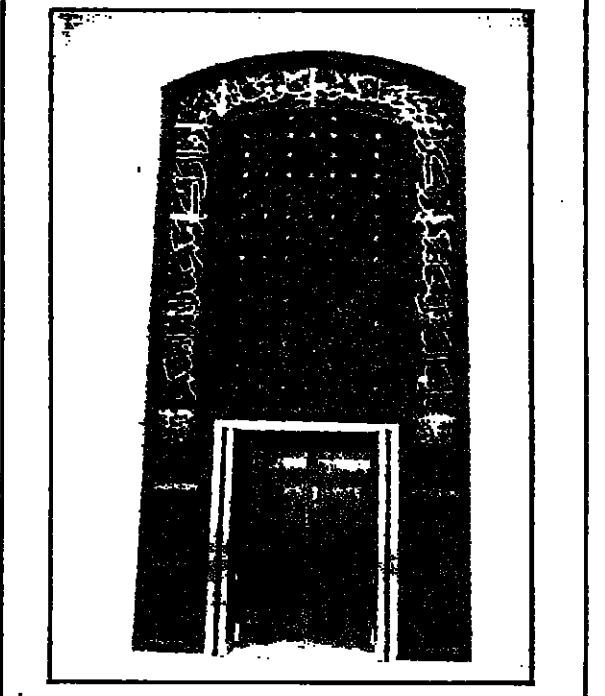
تصوير منصور المونيع



كتب / منسوب الرياض:
من الواجبات المهنية، التي لا بد الالتزام بها من قبل المكاتب الاستشارية والهندسية اضعاء الطابع الاسلامي والشرقي المتميز على السمة الخارجية لمشاريع المباني والمرافق الحكومية، والخاصة. وهو ماكانت افتقته العديد من الانجازات الحضارية التي شيدت في سنوات خلت. تبدو الآن حالة تتأخر مع الجديد من المرافق والمشاريع التي تدرجت. ويتم تنفيذها بشكل متسرع يحمل الطابع الشرقي والاسلامي. او قد لا تتفق مع القديم ذي الطابع المعماري المتميز.
ومن المشاريع الحديثة التي حملت سمة التطوير والشكل الجمالي المتميز داخل مدينة الرياض مشروع مبنى وزارة الخارجية الذي يعتبر لوحة حضارية لانجاز وطني يعكس الوجهة التي لدى المعماريين، واهتمام الدولة بان تبدو مشاريعها بشكل ينم عن "الدقة" الحضارية فقد حرص المسؤولون في وزارة الخارجية على بروز المشروع بمظهر يعكس الرغبة في ان يكون مشروعا يحمل الطابع المعماري المتميز.
كما تم تنفيذ بصيرة دقيقة. فهو احد مشروعات محلي يتفق الى جانب الطابع الكلاسيكي الذي يبدو عليه. الدقة في توزيع ارجائه والاستفادة الكاملة من مساحته الكبيرة، ومايشهه من مكاتب وصالات وقاعات للاجتماعات.
وهو الى جانب ذلك صورة صحيحة للدينامية السعودية.

رواية لابتة ريجان تسيء الى العائلة
تروي: روي: قالت مجلة نيوزويك الاسبوعية اسم ان الرئيس الامريكى ريجان روجان ونذجه جرحا بشدة بسبب رواية ذات طابع ترجمة ذاتية كتبها ابنتها باتي ريجان (33 عاماً).
ولم تزل عائلة ريجان بتطبيق على الرواية ولكن مجلة نيوزويك نسبت لاجد مستشاري الرئيس ريجان قوله لاقد جرحا بالثقافة.. ولكنهما قررا الا يلقا على الموضوع.

وقالت نيوزويك ان السيدة نانسي ريجان كانت غاضبة لدرجة انها لم تقف الرواية. واضافت المجلة قولها ان الشخصية التي تمثل السيدة الاولى في الرواية وصفت بانها مستقلة ومفرطة في التائق، وتحاول اخفاء شعورها.
وقالت المجلة ان الشخصية التي تمثل الرئيس ريجان تصور النمط الشائع بين العامة عندما يتحدثون عن المخدرات والحركات المناهضة للحرب.



مؤتمر عربي يبحث العلوم العصبية وجراحة الاعصاب

عمان / واخ:
قال الدكتور اشرف الكردي امين عام اتحاد الاطباء العرب للعلوم العصبية بانه سيقود في العاصمة الجزائرية في الفترة ما بين 8 - 14 من شهر مارس الجاري المؤتمر العربي الرابع للعلوم العصبية والدورة الرابعة لجراحة الاعصاب. ويشرف على المؤتمر والدورة اتحاد الجمعيات الاوروبية لجراحة الاعصاب والتعاون مع اتحاد اطباء العرب للعلوم العصبية والجمعية الجزائرية لجراحة الاعصاب.
وستبحث في المؤتمر والدورة مواضيع تهم الاطباء والمواطنين العرب.. ومن أبرز هذه المواضيع اسباب الجهاز العصبي نتيجة للحوادث والاورام الخبيثة التي تصيب الجهاز العصبي وعلاجها والالام العصبية وامراض الاعصاب وجراحاتها التي تصيب الاطفال والصراع والتغيرات الكيماوية داخل الجهاز العصبي.
واضاف الدكتور الكردي في حديث لصحيفة الراي الاردنية نشرته امس ان الدول العربية ستشارك في هذه التظاهرة العلمية التي تدعى اليها مشاهير الاخصائيين من معظم انحاء العالم.

باحث مصري ينجح في القضاء على الفار الأبيض

القاهرة / مكتب الرياض:
نجح الباحث المصري طارق يحيى بكلية العلوم جامعة القاهرة في القضاء على الفار الأبيض بقتله بجرعة من سم الحية الكاذبة. وهي إحدى الروابط المنتشرة بسبب سوء رعيب الفار الأبيض خسائر كبيرة للمحاصيل في مصر. ويجري الإعداد لتطبيق هذه الوسيلة عملياً وعلى نطاق واسع.

فنان امريكى يتقاضى أكثر من مئتيات زعماء امريكا والسوفييات

نيويورك / رويتر:
قالت مجلة نيوزويك الفنية امس ان الممثل الامريكى سيلستر ستالون يربح من اشتراكه في فيلم واحد أكثر مما قد يربحه الزعيم الصيني بينج شيا. بينج في ست. الف علم.
وقالت المجلة الفنية الاسبوعية ان ستالون يربح نجوم سلسلة اعلام مراهبه وروكي، يتقاضى 12 مليون دولار عن الفيلم للوحد. وبعد هذا أكثر من اجر الزعيم الصيني السنوي بما يزيد على ستة الاف مرة.
وقالت المجلة بمقارنة اجر الممثل الامريكى ستالون باجر الرئيس الكوبي فيدل كاسترو الذي قالت انه يحصل على 4,600 دولار سنوياً والزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف الذي قالت انه يحصل على 18,700 دولار سنوياً.
واضافت المجلة قولها ان الرئيس الامريكى رونالد ريفيل يحصل على 20,000 دولار سنوياً وبعد هذا اقل مما يتقاضاه ستالون عن التمثيل في فيلم واحد بنحو 7. مرة.

سموه يتحدث عن منجزات مؤسسة الملك فيصل الخيرية

اصدارات بريدية جديدة
واس:
قربت المدير العامة للبريد اصدار تسع مجموعات طابع بريدية جديدة بمختلف الفئات اعتباراً من شهر رجب القادم وحتى نهاية العام الهجري الحالي..
واوضح مدير عام البريد المساعد سالم الطويرقي ان هذه الطوابع تحمل مناسبات متعددة منها مرور 50 عاماً على انشاء امانة مدينة الرياض وجسر الملكة البحرين وذكرى صبرا وشاتيلا والاتجاهات الكوربانية. والكيل الجوري القاري واستاد الملك فهد الدولي.. بجانب طابع عن مرور 50 عاماً على اكتشاف البترول في المملكة وطابع عن التوعية الصحية وطابع جديد عن الكلية المشرفة..
واشار الطويرقي الى ان المديرية اصدرت مجموعات من الطوابع مؤخرًا عن يوم الغذاء العالمي والمؤتمر العالمي عن تاريخ الملك عبدالعزيز وصور 20 عاماً على انشاء منظمة الاوك وطابع عن طباعة النصف الشريف وآخر عن السنة الدولية للسلا.



كتب / علي مهدي اليامي:

يقعد صاحب السمو الملكي الامير / خالد الفيصل بن عبدالعزيز رئيس هيئة جائزة الملك فيصل العالمية في تمام الساعة الواحدة من ظهر يوم الاربعاء القادم بمقر مبنى مؤسسة الملك فيصل الخيرية بالرياض مؤتمراً صحفياً يحضره ممثلو وسائل الاعلام ليتحدث فيه عن الاحتفالات التي تقيمها مؤسسة الملك فيصل الخيرية بمناسبة مرور عشر سنوات على انشائها بصفة خاصة وعن الانجازات التي حققتها المؤسسة والجائزة ومركز الملك فيصل للدراسات الاسلامية كما سيقوم الصحفيون ورجال الاعلام بزيارة استطلاعية لقاعة الملك فيصل التذكارية التي ستفتتح يوم الاحد القادم.

مستشفو الدخان من غير المدخنين يصابون بمرض سرطان الرئة

مونتريال / كونا:
اكدت دراسة نشرت (هنا) انه ليس من الضروري ان يكون الشخص مدخناً ليعتبر سرطان الرئة. واوضحت الدراسة التي نشرتها دائرة الصحة الوطنية والرعاية الاجتماعية ان حوالي 500 كندي من اصل 20 مليون نسمة هم مدخنون كندا يموتون سنوياً نتيجة استنشاقهم دخان غيرهم من المدخنين في أماكن مختلفة. ويثبت ان حوالي نصف عدد الذين يموتون في كندا نتيجة سرطان الرئة يكون السبب في اصابتهم بهذا الداء الخبيث استنشاقهم لدخان لفئات الآخرين.

واشارت الى ان المدخنين يجربون غيرهم من غير المدخنين على استنشاق مايلصق الى 3,800 مركب كيميائي من بينها مايزيد على 500 مادة مسببة لسرطان. واوضحت ان المستشفين للدخان من غير المدخنين اكثر عرضة من المدخنين للاصابة بامراض التدخين وذلك لان الدخان يدخل الى رئتهم دون ان يمر من خلال فلترة. ومهدت الدراسة تقول انه انطلاقاً مما تقدم فانه ليس من المستغرب ان يكون

مستشفو الدخان من غير المدخنين يصابون بمرض سرطان الرئة

نيويورك / رويتر:
قالت مجلة نيوزويك الاسبوعية اسم ان الرئيس الامريكى ريجان روجان ونذجه جرحا بشدة بسبب رواية ذات طابع ترجمة ذاتية كتبها ابنتها باتي ريجان (33 عاماً).
ولم تزل عائلة ريجان بتطبيق على الرواية ولكن مجلة نيوزويك نسبت لاجد مستشاري الرئيس ريجان قوله لاقد جرحا بالثقافة.. ولكنهما قررا الا يلقا على الموضوع.

وقالت نيوزويك ان السيدة نانسي ريجان كانت غاضبة لدرجة انها لم تقف الرواية. واضافت المجلة قولها ان الشخصية التي تمثل السيدة الاولى في الرواية وصفت بانها مستقلة ومفرطة في التائق، وتحاول اخفاء شعورها.
وقالت المجلة ان الشخصية التي تمثل الرئيس ريجان تصور النمط الشائع بين العامة عندما يتحدثون عن المخدرات والحركات المناهضة للحرب.

أكبر ناقلة سياحية في العالم
تصل إلى عتبات ميناء جدة
تسعى
في أول رحلة لها وهي أصغر وأكبر
ما حركته شركتنا البحر... حيث
تصل جديلاً إلى 13,000 «مائة واثنين
ونصف ألف» راكب من الانعام.

ت. ٤٩١١٣٥٠
الرياض

الصيانة والتنظيف
• غسل اللوحات والكتب بالشامبو.
• غسل الستائر والكراسي.
• تنظيف الخزائن المسددة بالدهانات.
• تنظيف الخزائن - جدران البلاط - الخزائن.

الرياض جريدة يومية تقود من مؤسسة الصحافة	رئيس مجلس الإدارة محند بن صالح بن سلطان	المدير العام أحمد محمد الهوشان تلفون: ٤٧٧٤٥٠	رئيس التحرير علي بن عبد الله السديري تلفون: ٤٧٨١٨٨٣	نائب رئيس التحرير محمد الجارود تلفون: ٤٧٨١٤٤٤ تلفون: ٤٧٨١٧٥٥	إدارة التحرير بشير العتيبي - خيرة المتعاقب تلفون: ٤٧٧٤٤٤٤
---	---	---	--	--	--

الإدارة العامة: ٤٧٦٥٧١ • التحرير: ٤٧٩٤٠٢٩ • الإعلانات: ٤٧٧٤٤٠ • استاذ: ٤٧٧٤٦١٠ • ٤٧٧٤٧١ / ٤٧٧٤٨٣ • الاشتراكات: ٤٧٦٦١٣٣ • الاشتراكات: ٤٠٠ ريال للدول الحكومية / ٤٥٠ ريال للأفراد لمدة عام كامل • طبع بمطابع مؤسسة الصحافة. هاتف: ٤٧٦٦٣٣